

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
DESPACHO VICEMINISTERIAL

Lima, 09 DIC. 2016

Dr. Steve Crocker
Chair of the Board of Directors
Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN)
Los Angeles.-

The Government of Peru is following with great interest and concern, the debate that continues to take place within ICANN, regarding the future assignment of domains with geographic names, as well as the assignment of the two and three letter codes that normally describe a given geographic name.

To this respect, Peru has constantly insisted on the importance of improving the original rules set forth in the Applicant Guidebook, among which, there is a requirement of documentation of support or non-objection from the relevant government or public authority, which we consider to be fundamental.

Our Government is concerned with the change of direction the general debate is taking, apparently disregarding the rights that assist the communities behind geographic names, their land and their heritage and thus, privileging the commercial interests of potential registrants. We are also concerned with the approach of the Board to this matter and we are particularly watchful of the eventual political and legal implications derived from decisions that could be taken to this regard.

Although there is still an ongoing debate on the issue, we find it necessary to reiterate our standing and with the intention of avoiding future misunderstandings, we are enclosing a non-exhaustive list of the geographic names located in Peru provided by our National Institute of Statistics and Informatics (INEI).

Furthermore, we are also enclosing a non-exhaustive list of archeological sites and touristic attractions which names do not necessarily match the list of the INEI and still represent a community and part of our geography. This list has been provided by our Ministry of Foreign Trade and Tourism (MINCETUR). The use of names cited in both lists would need the corresponding legal authorization.

Sincerely,



Erik Anderson Machado
Ambassador
Acting Vice Minister of Foreign Affairs

PRINCIPALES SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE INTERÉS TURÍSTICO

REGIÓN	SITIO ARQUEOLÓGICO	LOCALIZACIÓN		ACCESO		GESTIÓN DEL SITIO				DESCRIPCIÓN
						Tipo de Ingreso	Horario de Atención	Estado de Conservación	Museo y otros	
LIMA	1.- Complejo Arqueológico de Incahuasi	Provincia:	Cañete	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 1.00		regular	Diversas operadoras de Lunahuaná la incluyen en sus circuitos. Pero no cuenta con equipamiento ni servicios	Complejo arqueológico Inca, cuya construcción está asociada a la campaña que se emprendió contra el Señorío de los Guarco (1450 d.C.), en la actual provincia de Cañete. El lugar fue construido para ser cuartel general de Túpac Yupanqui y el material utilizado fue la piedra. Se pueden reconocer tres sectores o barrios en su distribución: Barrio Incaico (de los oficiales del ejército), Barrio Religioso (posiblemente habitados por la tropa) y el Palacio del Inca, edificio de forma trapezoidal ubicado en la parte más elevada. Está asociada a los sitios arqueológicos de Cerro Azul, Huacones y Cerro del Oro (cultura Guarco).
		Distrito:	Lunahuaná	15 km desde el distrito de Lunahuaná	20 minutos					
		Localidad o referencia:	km. 29.5 - vía Cañete a Lunahuaná	60 km desde San Vicente de Cañete	45 minutos					
	2.- Zona Arqueológica de Pachacamac	Provincia:	Lima	Distancia (km)	Tiempo	Niños y escolares: S/ 1	L-D 9:00-17:00 hrs	muy bueno	cuenta con museo de sitio que forma parte del Sistema Nacional de Museos-INC	Es considerado como uno de los más importantes centros ceremoniales de la Costa Central prehispánica. A lo largo de dos mil años fue ocupado por culturas andinas como Lima, Wari, Ichma e Inca. Está conformado por un conjunto de monumentales pirámides (Templo del Sol, Templo Pintado, Templo de las Mamaconas, Pirámides con Rampas entre otras) y ocupa un área aproximada de 492 hectáreas. Existe la posibilidad que se declare Patrimonio Cultural de la Humanidad.
		Distrito:	Lurín	31 km desde la ciudad de Lima	45 minutos	Estudiantes, profesores, jubilados: S/ 2				
		Localidad o referencia:	Antigua Panamericana Sur Km. 31.5			Adulto: S/ 5.50				
	3.- Zona Arqueológica de Puruchuco	Provincia:	Lima	Distancia (km)	Tiempo	Niños y escolares: S/ 1	Martes a viernes: 8:30 am a 4:00 pm	bueno	cuenta con museo de sitio	Construcción del período Inca (siglo XV-XVI d.C.), hecha a base de adobes e inscrito en un terreno de planta rectangular, con estructuras horizontales sin volúmenes artificiales/piramidales. Recibió el nombre de Vista Alegre, por encontrarse dentro de los límites de la hacienda del mismo nombre. Al momento de optarse por un nombre que hiciera justicia a su carácter de legado prehispánico, se eligió el nombre de Puruchuco, debido a la cercanía del palacio con otro sitio arqueológico ubicado dentro de un fundo de padres franciscanos que respondía al nombre de Puruchuca.
		Distrito:	Ate	6 km desde la ciudad de Lima	20 minutos	Estudiantes y jubilados: S/ 2				
		Localidad o referencia:	Km.4.5 Carretera Central. Ate - Lima			Adulto: S/ 5.50				
	4.- Monumento Arqueológico de Paramonga	Provincia:	Barranca	Distancia (km)	Tiempo	Niños y escolares: S/ 1	9:00-17:00 horas	muy bueno	cuenta con museo de sitio	Ciudad construida en la frontera del Reino de Chimor, cuya capital fue Chan Chan. Se dice que era un importante adoratorio y debe su nombre al pueblo de Paramonga, aunque no se conoce su denominación original en lengua muchik, que era la que se hablaba en la costa norte antes de la conquista. Habitualmente llamada "Fortaleza", debe ese apelativo a uno de sus edificios principales, y mejor conservados, una pirámide escalonada de 4 niveles y de enormes proporciones, construida en adobe sobre una colina, que parece un castillo medieval europeo.
Distrito:		Pativilca	Desde el km 209 de la Panamericana Norte, a 50 metros	20 minutos (desde la ciudad de Paramonga)	AdultoS/ 3.00					
Localidad o referencia:		Sobre el río Fortaleza								
5.- Ciudad Sagrada de Caral	Provincia:	Barranca	Distancia (km)	Tiempo	Escolares y jubilados S/ 1.00	Lunes – Domingo de 9:00 a 17:00 horas. Ingreso de último grupo: 16:00 horas	muy bueno	Cuenta con: tienda de souvenirs y snacks, una zona de recepción y descanso, baños y área de comidas. Los fines de semana los pobladores ofrecen comida del lugar	Caral-Supe representa a la civilización más antigua de América, desarrollada casi simultáneamente con las de Mesopotamia, Egipto, India y China. Es una ciudad que pertenece al período pre-cerámico. Cubre un área aproximada de 66 ha (se cree que en determinado momento la ciudad albergó alrededor de 3000 hab), las construcciones son de diversa magnitud y función. Hasta el momento, se han podido identificar 6 edificaciones piramidales y una serie de construcciones medianas y pequeñas, entre templos, sectores residenciales, plazas públicas, anfiteatros, almacenes, coliseo circular, tumbas, altares y calles.	
	Distrito:	Supe	23 km desde el desvío hacia la Ciudad de Caral	1 hora	Estudiante superior y docente S/ 3.60					
	Localidad o referencia:	vía Supe-Ámbar hasta llegar al ingreso peatonal	Desvío km 184 de la carretera Panamericana Norte	2 horas 30 min desde Lima	Adultos S/ 11.20					
6.- Huaca Huallamarca	Provincia:	Lima	Distancia (km)	Tiempo	escolares y niños S/ 1	M-D 9:00-17:00 hrs	bueno	cuenta con museo de sitio	Cuando los Incas en el siglo XV llegaron a la Costa, encontraron poblado el valle de Lima por varias tribus de probable origen serrano. Una de éstas se llamaba Hualla. Los Huallas utilizaron el lugar para enterrar a sus muertos. Los testimonios hallados en las tumbas de la Huaca Huallamarca comprenden un lapso de tiempo que va desde el siglo VI dc hasta el advenimiento de los incas en el siglo XV. En el siglo IV d.C. este Centro Ceremonial es abandonado y esto se debería probablemente al inicio de la construcción de la Huaca Pucllana en Miraflores.	
	Distrito:	San Isidro	Desde el centro de Lima	20 minutos	estudiantes, docentes y Jubilados. S/3					
	Localidad o referencia:	Nicolas de Rivera 201			Adultos S/ 5					
7.- Parque Histórico Cultural Pucllana	Provincia:	Lima	Distancia (km)	Tiempo	niños, escolares y adulto mayor S/ 1	Mi-L 9:00-16:30 hrs	muy bueno	cuenta con museo de sitio	Pertenece al desarrollo cultural de la cultura Lima (200-700 d.C.). Representa el poder y dominio político ejercido por un grupo sacerdotal que en su época dominó los valles de Chancay, Chillón, Rimac y Lurín. Como centro arqueológico, la Huaca Pucllana está asociada a otros sitios en Lima, como Maranga (San Miguel), Cajamarquilla (Ate-Vitarte) y Pachacamá (Lurín). Su construcción está asociada al acceso y control del agua y los sistemas de canales en la margen izquierda del valle de Lima.	
	Distrito:	Miraflores	5 km aprox desde el centro de Lima	20 minutos	estudiantes S/3					
	Localidad o referencia:	General Borgoño cuadra 8			adultos S/7					
8.- Cajamarquilla	Provincia:	Lima	Distancia (km)	Tiempo	AdultoS/ 3.00	9:00-17:00 horas	regular	amenazada por poblaciones aledañas	Sitio arqueológico construido a fines del Intermedio Temprano, hacia el año 600 d.C., durante el período de predominio en el valle de la cultura Lima y considerado el segundo complejo urbano de barro más grande de la Costa Central después de Pachacamac, con sus 167 hectáreas de extensión. Su importancia como centro político-urbano fue en aumento con el paso de los siglos y, hacia el año 1100 d.C. (Intermedio Tardío), siguió creciendo hasta adquirir su configuración actual.	
	Distrito:	Lurigancho	15 km desde la ciudad de Lima	30 minutos	estudiantes, docentes y Jubilados. S/2					
	Localidad o referencia:	a orillas de la quebrada de Huaycoloro o Jicamarca			Boleto EscolarS/ 1.00					
9.- Huaca Garagay	Provincia:	Lima	Distancia (km)	Tiempo	Semi-Restringido. Previa autorización del INC		regular	amenazada por poblaciones aledañas	En la Comarca de Lima el más importante monumento Chavín que se conoce es el Centro Ceremonial de Garagay. Este magnífico templo en U es quizás uno de los más viejos ejemplos del movimiento Chavinoide en la Comarca, pues data de alrededor de 1,200 a.c., o sea que es contemporáneo del Templo Viejo de Chavín de Huantar. El conjunto arquitectónico-urbanístico es fruto del esfuerzo de varias generaciones, pues en la edificación de la pirámide central se notan las sucesivas ampliaciones y superposiciones constructivas que son típicas del proceso de ejecución de estos grandes monumentos.	
	Distrito:	San Martín de Porres	A dos cuadras del Centro Ecológico Maya Cápac	2 minutos						
	Localidad o referencia:	margen norte del río Rimac								
10.- Camino a Pariacaca (desde Pachacamac)	Provincia:	Yauyos	Distancia - recorrido		libre		muy malo	sin servicios ni equipamiento	Denominada la ruta de los Dioses (desde Pachacamac y dirigiéndose a Xauxa hasta llegar al nevado Pariacaca, considerado dios). Cabe resaltar que no sólo es un camino, sino un sendero ceremonial por el cual transitaban los peregrinos rumbo al Adoratorio de Pariacaca, considerada por algunos cronistas como una de las huacas más importantes del Perú. Al llegar se observa la presencia de adoratorios al aire libre y el nevado Pariacaca es parte de la cordillera de donde nacen los ríos Cañete y Mantaro. Cuando los Incas conquistaron la Costa y Sierra Central del actual	
	Distrito:	Tanta	Desde San Juan de Tantarache (cuenca del río Mala) hacia Ocscha, el camino es de subida, hacia Tambo Real, luego hacia Masho, y después hacia la escalinata de Cachichanca continuando por la quebrada Buzanqui hasta el cerro							

	Localidad o referencia:	en las nacientes del río Cañete, fundo La Escalera	quebrada Pumarán hasta el cerro Tiopata. Luego hacia el afluente de la Laguna Mullococha, se cruza y se inicia el ascenso hacia la Laguna Escalera. La caminata desde Tambo Real hasta La Escalera toma ocho horas						Perú, existían allí dos importantes centros ceremoniales dedicados a Pachacamac y Pariacaca, y posiblemente sea más antiguo pues el culto a los apus, que moran en los cerros, es uno de los conceptos religiosos elementales no sólo en los Andes.
11.- Complejo Arqueológico de Yaros	Provincia:	Huaral							Se encuentra en la jurisdicción del antiguo pueblo de San Juan de Lampián, en el lugar denominado Yaros, se hallan las ruinas del mismo nombre, las que se encuentran en una colina de 4km de extensión comienzan con andenes semicirculares de piedras poligonales. Los grupos chulpiran se alienan en las crestas rocosas, se encuentran construcciones megalíticas anillados y rectangulares, lo más notable es el palacio del anfiteatro, su construcción es ovalada de ocho pórticos trapezoidales, se encuentran bien conservadas.
	Distrito:	Lampian							
	Localidad o referencia:	a la altura del puente de Mataca, cerca de Acos							
12.- Complejo Arqueológico de Rupac-Marca Cullpi	Provincia:	Huaral	Distancia (km)	rupac					
	Distrito:	Atavillos Bajo	10 km desde el poblado de Huallopampa hasta el complejo arqueológico	4 horas a pie	Libre		regular	sin servicios ni equipamiento	Esta fortaleza es conocida también como el "Machupicchu Limeño", es una ciudadela con sólidos techos abovedados, consta de 51 edificios de los cuales 28 están intactos, alguna de ellas llegan a medir 10 metros de altura. Junto con los sitios arqueológicos de Chiprac, Canta Marca y Añay, componen un espacio cultural que pertenece a la cultura de los Atahuallos (900 - 1460 d.C.). El principal edificio de esta ciudadela es el Castillo de Marca Cullpi. Las construcciones de esta ciudadela son rectangulares con triple cornisa escalonada. Las chullpas se hallan en buen estado. La plaza con portales de corte trapezoidal, los subterráneos y las tumbas sepulcrales suscitan admiración.
	Localidad o referencia:	poblado de Salvador de Pampas	55 km desde Huaral hasta el poblado de Huallopampa	2 horas en auto					
1.- Complejo Arqueológico Chan Chan	Provincia:	Trujillo	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Adulto/S/ 11.00			cuenta con museo de sitio	Es conocida como la ciudad de barro más grande de América pre hispánica. Chan Chan fue la capital administrativa y religiosa de la Cultura Chimú, cuya civilización se desarrollo entre los siglos IX y XV d.C. Su territorio abarcó por el norte desde Tumbes hasta Carabayllo (Lima) por el sur, por toda la costa norte peruana. Sus gobernantes más conocidos son TAKAYNAMO, que vino del mar y fundó la ciudad, en el siglo XV gobernó el guerrero MINCHANZAMAN, quien llevó a la cultura a su máximo apogeo. Es Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1986. En su estructura se distinguen plazas, viviendas, depósitos, talleres, calles, murallas y templos piramidales.
	Distrito:	Trujillo	1.5 km desde la carretera Huanchaco hasta el Palacio Tschudi	45 min. a pie	Boleto Estudiante S/ 5.50	L-D y F 9:00-17:00 hrs	regular	Guiados, Servicios Higiénicos, Estacionamiento, Vigilancia.	
	Localidad o referencia:	A 4.5 km. de Trujillo. Siguiendo de la ciudad de la carretera a Huanchaco	5 km al noroeste de la ciudad de Trujillo hasta Chan Chan	10 min. aprox	Boleto Niño/S/ 1.00 (escolar)				
2.- Huaca del Sol y la Luna	Provincia:	Trujillo	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Niño/S/ 1.00			cuenta con museo de sitio	Complejo arqueológico que comprende una extensa área urbana. Está compuesto por dos estructuras arquitectónicas de forma piramidal que corresponden a la Cultura Moche (siglos I y IX d.C. Intermedio Temprano), en cuya construcción se utilizó la superposición de estructuras de adobe que dieron lugar a la formación de plataformas. La Huaca del Sol alcanza una altura de 43 m y la Huaca de La Luna, 21 m. Esta última es la única que por el momento es apta para las vistas a su interior por los trabajos de excavación y conservación.
	Distrito:	Moche	8 km de la Plaza de Armas de Trujillo	15 min aprox	Boleto Adulto/S/ 11.00	L-D y F 9:00-17:00 hrs	muy bueno	servicios higiénicos y estacionamiento, cafetería, tienda de souvenirs y teléfono	
	Localidad o referencia:	A 6km. del Mar, al pie de Cerro Blanco.			Boleto Estudiante S/ 4.50				
3.- Complejo Arqueológico El Brujo	Provincia:	Ascope	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Estudiante s y tercera edas/S/ 3.00			proyecto de puesta en valor financiado por la Fundación Wiese y con el apoyo de la Universidad Nacional de Trujillo (UNT)	Se trata de uno de los complejos arqueológicos de mayor importancia en la costa norte del Perú. Fue construido en el periodo Precerámico, hace 5000 años. El brujo consta de 3 grandes edificaciones: la Huaca prieta, la Huaca Cortada y la Huaca de Cao Viejo, que nos ofrece unos magníficos frisos policromos en relieve, que son únicos entre los restos mochicas y murales con una amplia gama de colores y diseños. Cada una de estas pirámides llegan a medir hasta los 30 m de altura en 1.5 km de extensión.
	Distrito:	Magdalena de Cao	60 km desde la ciudad de Trujillo	1 hora 25 min aprox.	Boleto Escolar/S/ 1.00	L-D: 9:00-16:45 hrs	bueno		
	Localidad o referencia:	45 Km. Al Norte de Ciudad de Trujillo			Boleto General/S/ 7.50				
4.- Complejo Arqueológico de Markahuama-chuco	Provincia:	Sanchez Carrion	Distancia (km)	Tiempo					Conjunto arqueológico situado en una planicie sobre el cerro del mismo nombre. Tiene una extensión aproximada de 3 km de largo y un ancho que varía entre 500 y 600 m. El complejo está conformado por tres elevaciones principales: El Cerro del Castillo (Este), la Fortaleza (Centro), y las Galerías del Cerro Las Monjas (Oeste). Su construcción y distribución demuestran un amplio dominio de la ingeniería constructiva, el urbanismo y el arte arquitectónico. Sumado a estos atributos se encuentra el entorno natural y la altitud de la meseta que permiten una impresionante vista panorámica.
	Distrito:	Marcahuama-chuco	10 km desde la ciudad de Huamachuco hasta el complejo	30 minutos			restringido	regular	
	Localidad o referencia:	en la vía de acceso Trujillo-Quiruvilca-	181 km desde Trujillo hasta Huamachuco	8 horas					importante centro administrativo, ceremonial, político y militar del reino Chimú en el valle bajo del Jequetepeque. Existen más de 50 pirámides truncas y conjuntos habitacionales. El complejo cuenta también con corredores y plazas y, en algunos sectores, muros con relieves pintados. También existen 3 grandes murallas en la parte norte y sur, así como en otros sectores del cementerio, donde se han recuperado importantes piezas textiles.
5.- Complejo de Pakatnamu	Provincia:	Pacasmayo	Distancia (km)	Tiempo			libre		
	Distrito:	Guadalupe	14 km desde la Plaza de Armas de Pacasmayo	30 minutos					
	Localidad o referencia:	Entre Jequetepeque y Pacasmayo							
6.- La Esmeralda	Provincia:	Trujillo	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Estudiante S/ 5.50 (universitario)				Este sitio arqueológico pertenece a la Cultura Chimú y fue construido en adobe durante la primera etapa de desarrollo de dicha cultura, en estrecho vínculo con la capital Chan Chan. Ocupa un área aproximada de 2600 m2. Es una construcción rectangular de tipo piramidal y existen dos plataformas a las que se asciende a través de dos rampas centrales, cuenta con plataformas y rampas. El sitio ha sufrido varias modificaciones, principalmente en la parte media donde se construyó una plataforma de dos escalones unidos por una rampa central.
	Distrito:	Trujillo	3 km aprox de la ciudad de Trujillo	8 min aprox	Boleto Adulto/S/ 11.00	L-D: 9:00-16:30 hrs	bueno		
	Localidad o referencia:	Entre Jequetepeque y Pacasmayo	3 km aprox de la ciudad de Trujillo	12 min aprox	Boleto Niño y adulto mayor S/ 1.00				
7.- Wiracocha-pampa	Provincia:	Sanchez Carrion	Distancia (km)	Tiempo					Conjunto arqueológico vinculado a la cultura Huamachuco, conformado por varias estructuras arquitectónicas que forman un plano octogonal regular. Del complejo se conservan distintos recintos, plazas y galerías construidas en mampostería de piedra con argamasa de arcilla roja, con paredes que alcanzan en su estado actual hasta los 5 m de altura. En la parte superior de los muros presenta voladizos que se presume sirvieron para sostener los techos. Debido a su distribución se considera que fue un centro administrativo.
	Distrito:	Huamachuco	181 km desde Trujillo hasta Huamachuco	8 horas			libre	regular	
	Localidad o referencia:	al norte de Huamachuco, por donde pasa el camino inca	3.5 km. de la Plaza de Armas de Huamachuco hasta el complejo	10 minutos					
8.- Huaca El Dragón o Arco Iris	Provincia:	Trujillo	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Adulto/S/ 11.00				Es una de las huacas piramidales más antiguas del valle, siendo considerada el primer asentamiento de la cultura Wari en el valle de Moche. El investigador norteamericano Richard Schaedel considera que el lugar tiene una antigüedad de 1100 años, entre los Horizontes Chavin y Tiahuanaco. Comprende un área total de 3245 m2. Es una edificación de adobe y barro, de forma casi cuadrangular. ermite admirar el alto grado de desarrollo que los Wari alcanzaron en ingeniería ya que toda la estructura es antisísmica.
	Distrito:	La Esperanza	4 km desde la Plaza de Armas de Trujillo	8 minutos	Boleto Niños/S/ 1.00	L-D: 9:00-16:30 hrs			
	Localidad o referencia:		4 km desde la Plaza de Armas de Trujillo	10 minutos	Boleto Estudiante S/ 5.50 (universitario)				

9.- Cerro de Chepén y Via Crucis	Provincia:	Chepen	Distancia (km)	Tiempo						El atractivo de este lugar radica en la presencia de un conjunto de edificios arqueológicos prehispánicos, así como la existencia de 23 estatuas colocadas en épocas recientes, que forman parte de un recorrido religioso católico que emula el "Vía Crucis". Está constituido por construcciones de piedra de la época preinca, integrado por un conjunto de adoratorios destinados a reuniones y viviendas de la nobleza. El lugar está rodeado por una gran muralla con dos accesos principales al norte y al sur.
	Distrito:	Chepen	139 km de Trujillo a Chepen	2 horas aprox	Semi-Restringido					
	Localidad o referencia:		De Chepen hasta el cerro	20 minutos aprox a pie						
10.- Complejo arqueológico Pirca Pirca	Provincia:	Bolivar	Distancia (km)	Tiempo						Complejo arqueológico conformado por 350 construcciones de forma circular (algunas de las cuales presentan cámaras subterráneas) y una construcción rectangular de cinco pisos, situada en la parte alta del cerro Pirca Pirca (del quechua Pirca=Muro). Desde ella se permite la vista de todo el conjunto. Al parecer, se trataría de un centro ritual. Para su construcción se utilizó piedra dispuesta en muros de mampostería asentada con barro.
	Distrito:	Uchumarca	15 km al noroeste del distrito de Uchumarca	3 horas en mula	libre					
11.- San José de Moro	Provincia:	Chepen	Distancia (km)	Tiempo						
	Distrito:	Pacanga	4 km al norte de Chepen	7 minutos	restringido		bueno	cuenta con sala de interpretación		Conjunto arqueológico integrado por varios montículos o estructuras arquitectónicas de adobe, muchas de las cuales sobrepasan los 9 m. Se han descubierto algunas tumbas a una profundidad de más de cuatro metros, destacando una que perteneció a la denominada "Sacerdotisa de San José de Moro". Uno de los principales atractivos de este sitio arqueológico recae en las tres modalidades de enterramiento Moche: Tumbas de Bota, Tumbas de Cámara y Tumbas de Pozo.
	Localidad o referencia:		137 km desde Trujillo hasta Chepen	2 horas						
1.- Complejo Arqueológico Cumbemayo	Provincia:	Cajamarca	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 4.50					
	Distrito:	Cajamarca	20 km desde la ciudad de Cajamarca	45 minutos	Boleto Niño y escolar S/ 2.00	L - D 9:00 - 17:00 hrs	regular	Sala de Interpretación, Servicios higiénicos.		Paraje de singular belleza, formado por un escenario donde se conjugan el trabajo del hombre y la acción del tiempo. El conjunto se compone de tres importantes grupos arqueológicos: el Acueducto, el Santuario y las Cuevas y Abrigos. El Acueducto es una singular obra de ingeniería hidráulica que pertenece al período inicial de la cultura Cajamarca (1000 a.C.). El Santuario es un farallón con la apariencia de una gigantesca cabeza humana. Tiene paredes con grabados similares en su trazo a los del acueducto pero su estilo se asemeja al de la
	Localidad o referencia:	Faldas del Cerro Cumbe (3400 msnm)	15 km de recorrido por el complejo a través de un camino de herradura	4 horas a pie	Estudiante S/ 2.00					
2.- Centro Ceremonial Kuntur Wasi	Provincia:	San Pablo	Distancia (km)	Tiempo						
	Distrito:	San Pablo	93 km desde la ciudad de Cajamarca hasta el distrito de Chilete	3 horas	libre		bueno	Museo de Sitio, Servicios higiénicos, Guardianía, Señalización.		Es un centro ceremonial prehispánico que corresponde a los períodos Inicial y Horizonte Temprano, con una antigüedad que se remonta alrededor del año 1100 a.C. El complejo se levanta sobre plataformas y plazas superpuestas, sostenidas por muros de piedra de gran tamaño, sobre las que existían varios recintos. Hacia el año 250 a.C., el complejo sufrió una destrucción, por lo que la zona de asentamiento se trasladó al lugar denominado Cerro Blanco, en donde han quedado numerosas construcciones como evidencia.
	Localidad o referencia:	Cerro La Colpa	25 km desde Chilete hasta el pueblo San Pablo	1 hora				Convenio con la Asociación Kunturwasi e INC		
3.- Cuarto del Rescate	Provincia:	Cajamarca	Distancia (km)	Tiempo						
	Distrito:	Cajamarca	a media cuadra	5 minutos	para ingresar se debe adquirir el boleto del Circuito Turístico Urbano	de 9 a 1p.m. y 3 a 6 pm	Viene afrontando problemas de conservación, debido a un proceso de deterioro	intervenido por Copesco e INC		Es la única huella notable que subsiste del Imperio Inca y es el símbolo del encuentro entre dos culturas. Aquella cuyo significado de los objetos de valor eran representados por el tiempo que una o varias personas habían dedicado en concluirlos y la otra que se deslumbró por los metales preciosos encontrados en este imperio, especialmente el oro y la plata. En Cajamarca fue capturado el Inca Atahualpa y para obtener su libertad, se comprometió a llenar una vez de oro y dos veces de plata y piedras preciosas hasta donde alcanzara su mano, en la habitación que se hallaba preso, es así que surge la denominación de "Cuarto del Rescate".
	Localidad o referencia:	Centro histórico de Cajamarca								
4.- Complejo Arqueológico de Layzón	Provincia:	Cajamarca	Distancia (km)	Tiempo						
	Distrito:	Cajamarca	7 km. desde la ciudad de Cajamarca	20 minutos	libre		regular			Es una estructura monumental prehispánica temprana conformada por un templo que tiene forma de tronco piramidal con esquinas redondeadas y muros de contención, así como monolitos de alto relieve trabajados en roca. Los muros del templo alcanzan alturas superiores a los seis metros. Hacia al sureste, existe una gran plataforma y varios recintos alineados en las laderas. La estructura principal está edificada mediante superposiciones de piedras semi redondeadas.
5.- Necrópolis de Combayo	Provincia:	Cajamarca	Distancia (km)	Tiempo						
	Distrito:	Cajamarca	20 km desde Cajamarca	1 hora 30 minutos	libre		bueno	forma parte de la ruta del Capac Ñan en Cajamarca, conocida como Ruta a la Necrópolis de Combayo		Tumbas prehispánicas que han sido labradas en el rocoso y escarpado cerro San Cristóbal, próximo al caserío de Combayo. Presenta similares características que las ventanillas de Otuzco y corresponde al mismo periodo cultural y cronológico (300 y 800 d.C.).
	Localidad o referencia:									
6.- Ventanillas de Otuzco	Provincia:	Cajamarca	Distancia (km)	Tiempo	Estudiante y adulto mayor S/ 1.50					
	Distrito:	Cajamarca	8 km. desde la ciudad de Cajamarca	10 a 15 minutos	Boleto AdultoS/ 3.00	L-D 9:00-17:00 hrs	regular	boletería y servicio de guías locales		Conocida arqueológicamente como necrópolis de Otuzco, su denominación, "ventanillas", proviene del aspecto que ofrecen como conjunto de cavidades dispuestas en hileras consecutivas horizontales. Las ventanillas son concavidades de forma cuadrada y rectangular, talladas en bajo relieve en una superficie rocosa de origen volcánico (constituida por lava traquítica y fenolítica). Algunas evidencias permiten señalar que corresponden a la cultura Cajamarca, que tuvo influencia entre los años 300 y 800 d.C.
	Localidad o referencia:	Centro poblado de Otuzco			escolar S/ 1.50					
1.- Complejo Arqueológico Tucume	Provincia:	Lambayeque	Distancia (km)	Tiempo	Estudiante y adulto mayor S/3.00					
	Distrito:	Tucume	35 km de la ciudad de Chiclayo	30 minutos aprox.	Boleto AdultoS/ 7.50	L-D y F 8:30-16:00 hrs	regular	El pueblo de Tucume está muy involucrado en la conservación del lugar.		Las Pirámides de Tucume son unos de los principales centros monumentales del departamento y del país. El complejo arqueológico tiene una extensión de 220 ha, está rodeada de fértiles áreas de cultivo y por los caseríos de la Raya y San Antonio. En sus inmediaciones destacan otras huacas como: Huaca Larga, Las Estacas, La Raya, Del Pueblo, Las Balsas, Huaca Ll. los Gavilanes y las Grandes, etc. La construcción de estas pirámides o huacas comenzó en el siglo 7 siendo en el año 700 d.C.
	Localidad o referencia:	Por Sicán, atravesando el Bosque de Pomac.	1 km desde el pueblo de Tucume	10 minutos	Niño y EscolarS/ 1.00					
2.- Complejo Arqueológico Sipán	Provincia:	Lambayeque	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Adulto y extranjeros S/ 7.50					
	Distrito:	Saña	35 km desde Chiclayo al complejo	45 minutos en auto y 50 en bus	Adulto Mayor y estudiante S/ 2.50	L-D 9:00-17:30 hrs	bueno	En el Museo Tumbas Reales de Sipán se encuentran los Restos del Señor de Sipán.		El complejo arqueológico se ha visto reducido por la ampliación de las fronteras agrícolas desde hace varios siglos; sin embargo, presenta áreas diferenciadas unas de otras en las que se registran áreas monumentales, patios, cementerios, áreas domésticas, fortificaciones, etc. El área monumental o central del complejo es conocida también como "Huaca Rajada", debido a las quebradas formadas por la erosión aluvial que le dan esta apariencia. Está conformada por varias estructuras, como el mausoleo Real, plataforma rectangular de 80 por 1.30 m de altura. Registra importantes evidencias sobre costumbres
	Localidad o referencia:	Al Este de Chiclayo			Boleto Niño NacionalS/ 2.50					
3.- Complejo	Provincia:	Ferreñafe	Distancia (km)	Tiempo						Forma parte del Sistema Nacional de Áreas Naturales
										Conjunto de 20 pirámides de barro distribuidas en un área de 46 km ² , dentro de la hacienda Batán Grande. Comprende las huacas Botija, Colorada, Homo de los Ingenieros, Huaca Loro, La Merced,

CAJAMARCA

LAMBAYEQUE

LAMB	Arqueológico Sicán (Batán Grande) - Pómac	Distrito:	Piipo	42 km desde la ciudad de Chiclayo hasta el Santuario de Pomac vía Ilimo	45 minutos	Libre		Protegidas por el Estado – SINANPE	El museo de Sicán se encuentra en Ferreñafe	El nombre de los ingenieros, Huaca Loro, La Wierca, El Santillo, Las Abejas, La Ventana, Rodillona, La Facho, Cholope, Arena, Corte, entre otras, las mismas que se levantan en medio de algarrobales. Se cree que fue el centro de desarrollo de la Cultura Lambayeque o Sicán (vocablo muchik que significa "casa o templo de la luna").	
		Localidad o referencia:	en el área de influencia del Bosque de Pómac								
4.- Murales Policromos de Ucupe	Provincia:	Chiclayo	Distancia (km)	8 km desde Ucupe pueblo hasta Huaca Murales	25 minutos	Semi-Restringido		regular		El Complejo arqueológico de Ucupe está formado por un conjunto de estructuras dispersas y que a su vez forman un extenso complejo arqueológico. Muchas de sus estructuras tienen murales policromos. Entre sus monumentos tenemos: Huaca "El Pueblo"; "Murales", "Moche", "Teodora", Chaquiras", "Limón" entre otros.	
	Distrito:	Lagunas									
	Localidad o referencia:	Pueblo de Mocupe, luego del Cruce a Zaña.									
5.- Huaca Chotuna	Provincia:	Lambayeque	Distancia (km)			libre				El Complejo Arqueológico de Chotuna consiste en una serie de pirámides truncas y recintos sobre un área de aproximadamente 20 ha. Es una construcción piramidal de adobe de 40 m de altura. Es parte de un complejo formado por grandes murallas, algunas de 4 m de altura que encierran patios y otros montículos de adobe, cubiertos en parte por arena. Este lugar tiene especial significación para el departamento de Lambayeque, porque es el sitio que se identifica con la conocida Leyenda de Naylamp	
	Distrito:	San José	12 km desde Chiclayo hasta el complejo	15 minutos							
	Localidad o referencia:										
AREQUIPA	1.- Petroglifos de Toro Muerto	Provincia:	Castilla	Distancia (km)		Boleto AdultoS/ 3.00	Estudiante S/ 0.50	L-D 6:00-18:00 hrs	bueno	Caseta de información y maquetas del lugar.	Conjunto de grabados en piedra volcánica en un área de 5 km, sobre el plano inclinado de la quebrada de Toro Muerto, con un desnivel de 1500 m y cuyas márgenes están limitadas por altos e impresionantes farallones casi verticales formados por rocas volcánicas de dacita. La zona se ubica cerca al valle de Majes y tiene una extensión de 3876 m de largo y 250 m de ancho. En los alrededores se encuentran unas cavernas en las que es posible hallar grabados con motivos similares.
		Distrito:	Uraca	23 km desde la ciudad de Aplao	30 minutos aprox						
		Localidad o referencia:	23 Km. desde ciudad de Aplao	8 km desde Uraca-Corire	13 minutos						
	2.- Cuevas de Sumbay	Provincia:	Arequipa	Distancia (km)		libre			regular		Más de 500 pinturas rupestres conservan los abrigos rocosos que se ubican a 4,127 m.s.n.m. sobre la margen derecha del río Sumbay.
		Distrito:	Arequipa	A 88 Km.de Arequipa, Se sigue carretera a Caylloma.							
		Localidad o referencia:	a espaldas del Misti								
	3.- Quebrada de la Vaca o Puerto Inca	Provincia:	Caraveli	Distancia (km)		libre			regular	en la zona hay hospedaje	Complejo arqueológico construido en piedra y ocupado desde el precerámico hasta la época Inca u Horizonte Tardío. Comprende varias secciones: zona habitacional con recintos rectangulares y ovalados, entierros dispersos y terrazas. Debido a que el sitio se ubica en una hondonada pedregosa, dichas terrazas fueron construidas para contener posibles deslizamientos. Algunos arqueólogos e historiadores consideran que desde este lugar partía uno de los caminos incas que, luego de ingresar a territorio ayacuchano, llegaba al Cusco.
		Distrito:	Chala	417 km desde Arequipa hasta Chala	6 horas 30 minutos						
		Localidad o referencia:									
SAN MARTÍN	1.- Ciudadela del Gran Pajatén	Provincia:	Mariscal Cáceres	Distancia (km)		restringido, con permiso del INRENA		regular	Estudiado a partir de 1985, luego se ha podido registrar acerca de las ocupaciones tempranas del sitio. A partir de 1986 se profundizaron las investigaciones	La ciudadela arqueológica de El Gran Pajatén se ubica a 2850 msnm, sobre la margen derecha del río Montecristo (afluente del río Abiseo) y se emplaza sobre los flancos de una angosta meseta, llegando, en su parte más baja, hasta el sector denominado Las Palmas. Su construcción se relaciona con la cultura Chachapoyas (1200 a 1500 d.C.). La ciudadela está emplazada al pie de un gran farallón de caliza, en la cima de una gradiente y su angosta ladera que se extiende sobre su frente noreste.	
		Distrito:	Huicungo	350 km de Trujillo a Chaquayal	30 minutos en avioneta						
		Localidad o referencia:	600 km de Lima a Trujillo	30 km de Chaquayal a Palaz	8 horas en auto					2 horas en auto	3 días a pie o en mula
	2.- Petroglifos de Panguana	Provincia:	Mariscal Cáceres	Distancia (km)		libre			regular		El nombre de estos petroglifos se atribuye al hecho de que en el sector donde se encuentra, abunda las aves conocidas con el nombre de panguana. Las características principales están dadas por el hecho de que el conjunto está formado por dos rocas de 2 m de altura. La superficie de ambas está cubierta por grabados en formas lineales con figuras antropomórficas y abstractas. El paisaje camino a los petroglifos está formado por terrenos de colinas altas que rodean todo el valle, la ruta es accesible y constituye un sendero agroturístico.
		Distrito:	Pachiza	40 km desde Juanjui hasta Bagazan	3 horas en bote						
		Localidad o referencia:	hacia la margen derecha del río Pachicilla.	2.5 km desde Bagazan hasta los Petroglifos	1 hora 30 minutos a pie						
	3.- Petroglifos de Polish y Bello Horizonte	Provincia:	San Martín	Distancia (km)		semi-restringido	de 8 Am - 4 Pm	regular			El sitio está conformado por un conjunto de cinco piedras con grabaciones en bajo relieve. Las grabaciones representan figuras de animales, plantas y hoyos, formando cuentas en hileras, junto a representaciones de aves y serpientes. Aún se desconoce la época a la que corresponden estas grabaciones, aunque estudios del arqueólogo Anselmo Lozano Calderón atribuyen un origen prehispánico tardío a estas evidencias.
		Distrito:	La Banda de Shilcayo	5 km desde la ciudad de Tarapoto	15 minutos						
		Localidad o referencia:	sector Bello Horizonte, a 5 km de Tarapoto								
	4.- Sitio Arqueológico de Chazuta	Provincia:	San Martín	Distancia (km)		restringido		bueno			El emplazamiento de la actual ciudad de Chazuta se ubica sobre el área del sitio arqueológico, donde subyacen enterramientos de "Urnas Funerarias". El emplazamiento urbano ocupa la terraza aluvial lateral al curso del Huallaga, sobre una extensión aproximada de 100 ha. Su población urbana es de 5000 habitantes. Arqueológicamente, el hallazgo de "urnas funerarias" en Chazuta y alrededores, confirma su importancia histórica y cultural en la zona del Huallaga Central, en San Martín. Los entierros de urnas funerarias subyacen en el área urbana de Chazuta.
		Distrito:	Chazuta	230 km desde Yurimaguas hasta Chazuta	8 horas en deslizador						
		Localidad o referencia:	en el curso bajo del río Huallaga, límite de la selva alta y selva baja	50 km desde Tarapoto a Chazuta	2 horas en auto						
APURIMAC	1.- Conjunto Arqueológico de Saywite	Provincia:	Abancay	Distancia (km)		Adultos S/ 11.00	Niños S/ 3.00	L-D 8:00-17:00 hrs	regular		Considerado como un centro religioso de culto al agua. El conjunto tiene un área intangible de 60 hectáreas dividido en seis sectores. El Sector I, área del Monolito principal, constituye una máxima expresión del Complejo. El Monolito de Saywite es un bloque lítico de 2.5 m de altura que contiene más de 203 figuras zoomorfas y geométricas talladas en alto relieve que representa una fuente simbólica o ecológica. El Sector II es el área de las Escalinatas y Fuentes. El Sector III o Rumi Huasi, área de Monolitos Menores y Fuentes. En las demás áreas se encuentran edificaciones piramidales, fuentes, monolitos menores y el área de Intihuatana.
		Distrito:	Curahuasi	47 km de la ciudad de Abancay	1 hora aprox en auto						
		Localidad o referencia:	Comunidad de Concacha, desvío alt. Km. 49 de carretera Abancay-Cusco	47 km. de la carretera Abancay-Cusco	1 hora 50 minutos aprox en auto						Estudiante S/ 3.00
	2.- Complejo Arqueológico de Sondor	Provincia:	Andahuaylas	Distancia (km)		Boleto AdultoS/ 10.00		L-D 8:00-17:00 hrs			Pertenece a la Cultura Huarí (600-900 d.C), fue ocupado posteriormente por los Incas. Se encuentra ubicado en las inmediaciones de la Laguna Pacucha sobre los 3200 msnm. El conjunto arqueológico presenta diferentes montículos de apariencia piramidal que pudieron haber conformado una fortaleza. Sus muros rectangulares y cuadrangulares están agrupados y rodeados de terrazas que culminan en plataformas con amplios espacios abiertos.
		Distrito:	Pacucha	2 km desde la laguna Pacucha hasta el sitio arqueológico	30 minutos a pie						
		Localidad o referencia:	21 km desde la ciudad de Andahuaylas hasta la laguna Pacucha		30 minutos en auto						

3.- Complejo Arqueológico de Curamba	Provincia:	Andahuaylas	Distancia (km)	Tiempo	Semi-Restringido				Consta de varias estructuras arquitectónicas cuadrangulares y rectangulares, de las cuales sobresale el Ushno, ubicado a un extremo de una gran plaza, cuya construcción es de forma piramidal trunca de hasta tres plataformas que por sus características especiales constituye un recinto sagrado. Lo más notable en Curamba es el monumento cuadrangular con escalones y terrapienes que debió ser altar de sacrificio. Debajo hay una especie de celda o cueva.
	Distrito:	Kishuara	50 km desde Abancay hasta Curamba	1 hora 40 min					
	Localidad o referencia:	comunidades: Sotcomayo, Chorrillos y Pujana							
1.- Kotosh o Templo de las Manos Cruzadas	Provincia:	Huanuco	Distancia (km)	Tiempo	AdultoS/ 3.00	L-D 8:00-17:00 hrs	regular	cuenta con museo de sitio	Pertenece al periodo precerámico o arcaico final (11000-6600 a.C.). La arquitectura distintiva de este sitio servirá para definir lo que luego será llamado Tradición Kotosh o Mito. Básicamente se trata de tres templos superpuestos: Nichitos, Blanco y el mas conocido que es el de las Manos Cruzadas. El templo de las Manos Cruzadas tiene cinco nichos, a cada lado del mayor se encuentran esculturas representando manos cruzadas. Se cree que esto haya tenido relación con alguna idea de dualidad presente en la cosmovisión de estos antiguos peruanos.
	Distrito:	Huanuco	5 Km desde la ciudad de Huánuco	5 minutos en auto	Estudiante y adulto mayor S/ 1.50				
	Localidad o referencia:				Escolar S/ 1.00				
2.- Complejo arqueológico de Tantamayo	Provincia:	Huamalies	Distancia (km)	Tiempo	Semi-Restringido		regular		En Tantamayo existen más de 81 sitios arqueológicos, cuya arquitectura se caracteriza por sus inmensos edificios, uno de ellos de hasta 11 mts de altura con 6 pisos de piedra y rodeados por inmensas murallas para su defensa. Algunos de los sitios más importantes son: la ciudadela de Japallán, un conjunto de construcciones preinca situadas a 4100 msnm; los graneros de Selmin, un conjunto de 20 colcas; los "rascacielos" de Piruro, conjunto de construcciones preinca, situadas a 3800 msnm y las ciudadelas de Susupillo y Jipango
	Distrito:	Tantamayo	5 km desde Tantamayo hasta el complejo	1 hora a pie					
	Localidad o referencia:		158 km al noroeste de la ciudad de Huanuco	7 horas aprox en camioneta 4x4					
3.- Complejo Arqueológico Garu	Provincia:	Yarowilca	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 3.00	L-D 8:00-17:00 hrs	regular	cuenta con boletería y guiado	Uno de los centros arqueológicos más importantes del Alto Marañón. Posiblemente habría sido sede político-administrativa de los Yaros o Yarowilcas y se le considera como uno de los asentamientos más organizados y poblados de la época Pre-Inca. Presenta conjuntos habitacionales, administrativos, religiosos y centros de defensa. Este conjunto arqueológico consta de tres grandes sectores: Huaychan Juchhu Punta, sección media y Gantu Corral y Gayarina Jirca, en su interior existen hornacinas y pequeñas columnas.
	Distrito:	Chavinillo	73 km de la ciudad de Huanuco	2 horas 30 min en auto	Boleto adulto mayor y Estudiante S/ 2.00				
	Localidad o referencia:	cerro Cóndor Waganan (donde el cóndor flora)			Boleto escolarS/ 1.00				
4.- Sitio Arqueológico de Huanuco Pampa	Provincia:	Dos de Mayo	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 3.00	L-D 8:00-17:00 hrs	regular		Huánuco Pampa, Wanuco Marka o Huánuco Viejo, es una ciudadela de construcción típica del Horizonte Tardío o periodo Inca. Se habría comenzado a construir en 1460, pero la obra fue interrumpida en 1539 al llegar los españoles y fundar la ciudad colonial de Huánuco. Esta ciudad Inca, fue planificada teniendo presente el criterio de orden y carácter socio-urbano, es así que no solamente es un centro administrativo sino también de producción especializada de producción textil. Al lado este de la ciudadela, se encuentra el Inca Wasi
	Distrito:	La Unión	137 km desde Tantamayo	6 horas aprox en auto	Boleto adulto mayor y Estudiante S/ 2.00				
	Localidad o referencia:		144 km al oeste de la ciudad de Huanuco	5 horas aprox en auto	Boleto escolarS/ 1.00				
5.- Cueva de Lauricocha	Provincia:	Lauricocha	Distancia (km)	Tiempo	Libre				En esta cueva se encuentran los restos humanos más antiguos del Perú: se calcula que fueron enterrados en el 9525 a.C. Resultan ser los mejores testimonios del proceso de poblamiento del Perú. En otro estrato de la misma cueva, se encontraron también restos de utensilios de piedra con una antigüedad algo menor, cuya factura demuestra que el hombre de Lauricocha conocía las principales técnicas de la industria lítica. Los cazadores de Lauricocha tenían una vida nómada, dedicándose a la cacería en "chaco" (en forma de anillo)
	Distrito:	San Miguel de Cauri	110 km desde la ciudad de Huanuco	5 horas en auto					
	Localidad o referencia:	cerca de la laguna de Lauricocha							
1.- Complejo Arqueológico de Tunanmarca	Provincia:	Jauja	Distancia (km)	Tiempo	libre	08:00 17:00	regular	Actualmente el Consejo Provincial de Jauja está haciendo planes para proteger Tunanmarca.	Es una zona arqueológica de gran importancia; fue capital de la cultura Huanca, siendo una de las zonas mejor conservadas en el Valle del Mantaro, sus construcciones son hechas de piedra, de forma circular. Tunanmarca deriva de dos palabras quechuas Tunan: que significa Alto, Marca: que significa Poblado o Comarca. A fines de los 70 un grupo de Arqueólogos de la universidad de California, dirigidos por Timothy K. Earle, realizan estudios para definir su antigüedad.
	Distrito:	Tunán-Marca	62 Km. desde la ciudad de Huancayo	2 Horas en auto y 1 Hora a pie					
	Localidad o referencia:		15 km al noreste de Jauja	2 horas aprox					
2.- Santuario de Wari Willka o Warivilca	Provincia:	Huancayo	Distancia (km)	Tiempo	AdultoS/ 2.00	08:00 a 17:00 Horas		cuenta con museo de sitio	Santuario considerado como la Pacarina o lugar de origen de los Huancas. Su hegemonía data del Horizonte Medio, en el que el Estado Wari desarrolló una política imperial en casi la mayor parte del actual territorio peruano. El nombre de "huarivilca" proviene de dos raíces quechuas: huarí = antiguo, remoto; vilca = santuario, adoratorio. Su estructura arquitectónica principal, denominada "Santuario o Adoratorio" aunque en realidad se trata de una ciudadela grande cuya magnitud aún falta delimitar
	Distrito:	Huancán	6 km al sur de Huancayo	15 a 20 minutos en auto o bus	Estudiante NacionalS/ 1.00				
	Localidad o referencia:				Niño Nacional S/ 0.50				
3.- Andenerías de Tarmatambo	Provincia:	Tarma	Distancia (km)	Tiempo	libre				Este complejo sistema de andenes y canales de regadío construidas durante el periodo incaico (s. XV d.C.) destaca por la técnica utilizada en su diseño y construcción ya que a pesar del tiempo transcurrido sigue evitando la erosión, conserva la humedad del suelo y mejora el aprovechamiento del agua mediante sus sistemas de filtración. Los pobladores del lugar utilizan los andenes y canales para el cultivo de maíz, papa, quinua, cebada, trigo, arveja, habas, avena, alfalfa y flores.
	Distrito:	Tarma	8 Km. desde la ciudad de Tarma, capital de la provincia del mismo nombre.	15 minutos					
	Localidad o referencia:								
1.- Complejo Arqueológico de Huaytara	Provincia:	Huaytara	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Estudiante y adulto mayor S/ 1.00	L-S 9:00-13:00 y 14:30-18:00 hrs	bueno	cuenta con museo de sitio	Este complejo lo constituyen el Templo Catolico y Palacio Inca, los Baños del Inca, el sistema de andenerías y la captación del agua termal para los baños, todos de estilo inca. El Palacio Inca consta de una planta en forma trapezoidal con muros de 1.65 m de espesor y una altura de 3.70 m. Muchas características de la arquitectura Inca se pueden apreciar en esta construcción: hornacinas, nichos, puertas de forma trapezoidal, etc. Sobre sus muros, se construyó, en tiempos coloniales, la iglesia de San Juan de Huaytara.
	Distrito:	Huaytara	200 metros desde Castrovirreyna	5 minutos a pie	Boleto EscolarS/ 0.50				
	Localidad o referencia:				Boleto AdultoS/ 2.00				
2.- Complejo Arqueológico de Incahuasi	Provincia:	Huaytara	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 3.00	L-S 9:00-13:00 / 14:30-18:00 hrs	regular	cuenta con servicio de guiado	En la ciudad misma, sobre un amplio terraplén, se encuentra el Palacio Inca, el monumento más importante del departamento; muestra sillares pulidos, paredes de vanos trapezoidales y hermosos adintelados y hornacinas distribuidos en el interior y exterior. Este sitio arqueológico presenta diversas habitaciones, plazas, depósitos y canales. Se distinguen algunos sitios que debieron servir de observatorios astronómicos como los Intuatana o relojes solares.
	Distrito:	Huaytara	20 km desde la ciudad de Huaytara	30 minutos aprox en auto	Boleto Niño NacionalS/ 1.00				
	Localidad o referencia:				Boleto Adulto MayorS/ 0.50				
3.- Complejo Arqueológico de Curamba	Provincia:	Andahuaylas	Distancia (km)	Tiempo	Semi-Restringido				Consta de varias estructuras arquitectónicas cuadrangulares y rectangulares, de las cuales sobresale el Ushno, ubicado a un extremo de una gran plaza, cuya construcción es de forma piramidal trunca de hasta tres plataformas que por sus características especiales constituye un recinto sagrado. Lo más notable en Curamba es el monumento cuadrangular con escalones y terrapienes que debió ser altar de sacrificio. Debajo hay una especie de celda o cueva.
	Distrito:	Kishuara	50 km desde Abancay hasta Curamba	1 hora 40 min					
	Localidad o referencia:	comunidades: Sotcomayo, Chorrillos y Pujana							
1.- Kotosh o Templo de las Manos Cruzadas	Provincia:	Huanuco	Distancia (km)	Tiempo	AdultoS/ 3.00	L-D 8:00-17:00 hrs	regular	cuenta con museo de sitio	Pertenece al periodo precerámico o arcaico final (11000-6600 a.C.). La arquitectura distintiva de este sitio servirá para definir lo que luego será llamado Tradición Kotosh o Mito. Básicamente se trata de tres templos superpuestos: Nichitos, Blanco y el mas conocido que es el de las Manos Cruzadas. El templo de las Manos Cruzadas tiene cinco nichos, a cada lado del mayor se encuentran esculturas representando manos cruzadas. Se cree que esto haya tenido relación con alguna idea de dualidad presente en la cosmovisión de estos antiguos peruanos.
	Distrito:	Huanuco	5 Km desde la ciudad de Huánuco	5 minutos en auto	Estudiante y adulto mayor S/ 1.50				
	Localidad o referencia:				Escolar S/ 1.00				
2.- Complejo arqueológico de Tantamayo	Provincia:	Huamalies	Distancia (km)	Tiempo	Semi-Restringido		regular		En Tantamayo existen más de 81 sitios arqueológicos, cuya arquitectura se caracteriza por sus inmensos edificios, uno de ellos de hasta 11 mts de altura con 6 pisos de piedra y rodeados por inmensas murallas para su defensa. Algunos de los sitios más importantes son: la ciudadela de Japallán, un conjunto de construcciones preinca situadas a 4100 msnm; los graneros de Selmin, un conjunto de 20 colcas; los "rascacielos" de Piruro, conjunto de construcciones preinca, situadas a 3800 msnm y las ciudadelas de Susupillo y Jipango
	Distrito:	Tantamayo	5 km desde Tantamayo hasta el complejo	1 hora a pie					
	Localidad o referencia:		158 km al noroeste de la ciudad de Huanuco	7 horas aprox en camioneta 4x4					
3.- Complejo Arqueológico Garu	Provincia:	Yarowilca	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 3.00	L-D 8:00-17:00 hrs	regular	cuenta con boletería y guiado	Uno de los centros arqueológicos más importantes del Alto Marañón. Posiblemente habría sido sede político-administrativa de los Yaros o Yarowilcas y se le considera como uno de los asentamientos más organizados y poblados de la época Pre-Inca. Presenta conjuntos habitacionales, administrativos, religiosos y centros de defensa. Este conjunto arqueológico consta de tres grandes sectores: Huaychan Juchhu Punta, sección media y Gantu Corral y Gayarina Jirca, en su interior existen hornacinas y pequeñas columnas.
	Distrito:	Chavinillo	73 km de la ciudad de Huanuco	2 horas 30 min en auto	Boleto adulto mayor y Estudiante S/ 2.00				
	Localidad o referencia:	cerro Cóndor Waganan (donde el cóndor flora)			Boleto escolarS/ 1.00				
4.- Sitio Arqueológico de Huanuco Pampa	Provincia:	Dos de Mayo	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 3.00	L-D 8:00-17:00 hrs	regular		Huánuco Pampa, Wanuco Marka o Huánuco Viejo, es una ciudadela de construcción típica del Horizonte Tardío o periodo Inca. Se habría comenzado a construir en 1460, pero la obra fue interrumpida en 1539 al llegar los españoles y fundar la ciudad colonial de Huánuco. Esta ciudad Inca, fue planificada teniendo presente el criterio de orden y carácter socio-urbano, es así que no solamente es un centro administrativo sino también de producción especializada de producción textil. Al lado este de la ciudadela, se encuentra el Inca Wasi
	Distrito:	La Unión	137 km desde Tantamayo	6 horas aprox en auto	Boleto adulto mayor y Estudiante S/ 2.00				
	Localidad o referencia:		144 km al oeste de la ciudad de Huanuco	5 horas aprox en auto	Boleto escolarS/ 1.00				
5.- Cueva de Lauricocha	Provincia:	Lauricocha	Distancia (km)	Tiempo	Libre				En esta cueva se encuentran los restos humanos más antiguos del Perú: se calcula que fueron enterrados en el 9525 a.C. Resultan ser los mejores testimonios del proceso de poblamiento del Perú. En otro estrato de la misma cueva, se encontraron también restos de utensilios de piedra con una antigüedad algo menor, cuya factura demuestra que el hombre de Lauricocha conocía las principales técnicas de la industria lítica. Los cazadores de Lauricocha tenían una vida nómada, dedicándose a la cacería en "chaco" (en forma de anillo)
	Distrito:	San Miguel de Cauri	110 km desde la ciudad de Huanuco	5 horas en auto					
	Localidad o referencia:	cerca de la laguna de Lauricocha							
1.- Complejo Arqueológico de Tunanmarca	Provincia:	Jauja	Distancia (km)	Tiempo	libre	08:00 17:00	regular	Actualmente el Consejo Provincial de Jauja está haciendo planes para proteger Tunanmarca.	Es una zona arqueológica de gran importancia; fue capital de la cultura Huanca, siendo una de las zonas mejor conservadas en el Valle del Mantaro, sus construcciones son hechas de piedra, de forma circular. Tunanmarca deriva de dos palabras quechuas Tunan: que significa Alto, Marca: que significa Poblado o Comarca. A fines de los 70 un grupo de Arqueólogos de la universidad de California, dirigidos por Timothy K. Earle, realizan estudios para definir su antigüedad.
	Distrito:	Tunán-Marca	62 Km. desde la ciudad de Huancayo	2 Horas en auto y 1 Hora a pie					
	Localidad o referencia:		15 km al noreste de Jauja	2 horas aprox					
2.- Santuario de Wari Willka o Warivilca	Provincia:	Huancayo	Distancia (km)	Tiempo	AdultoS/ 2.00	08:00 a 17:00 Horas		cuenta con museo de sitio	Santuario considerado como la Pacarina o lugar de origen de los Huancas. Su hegemonía data del Horizonte Medio, en el que el Estado Wari desarrolló una política imperial en casi la mayor parte del actual territorio peruano. El nombre de "huarivilca" proviene de dos raíces quechuas: huarí = antiguo, remoto; vilca = santuario, adoratorio. Su estructura arquitectónica principal, denominada "Santuario o Adoratorio" aunque en realidad se trata de una ciudadela grande cuya magnitud aún falta delimitar
	Distrito:	Huancán	6 km al sur de Huancayo	15 a 20 minutos en auto o bus	Estudiante NacionalS/ 1.00				
	Localidad o referencia:				Niño Nacional S/ 0.50				
3.- Andenerías de Tarmatambo	Provincia:	Tarma	Distancia (km)	Tiempo	libre				Este complejo sistema de andenes y canales de regadío construidas durante el periodo incaico (s. XV d.C.) destaca por la técnica utilizada en su diseño y construcción ya que a pesar del tiempo transcurrido sigue evitando la erosión, conserva la humedad del suelo y mejora el aprovechamiento del agua mediante sus sistemas de filtración. Los pobladores del lugar utilizan los andenes y canales para el cultivo de maíz, papa, quinua, cebada, trigo, arveja, habas, avena, alfalfa y flores.
	Distrito:	Tarma	8 Km. desde la ciudad de Tarma, capital de la provincia del mismo nombre.	15 minutos					
	Localidad o referencia:								
1.- Complejo Arqueológico de Huaytara	Provincia:	Huaytara	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Estudiante y adulto mayor S/ 1.00	L-S 9:00-13:00 y 14:30-18:00 hrs	bueno	cuenta con museo de sitio	Este complejo lo constituyen el Templo Catolico y Palacio Inca, los Baños del Inca, el sistema de andenerías y la captación del agua termal para los baños, todos de estilo inca. El Palacio Inca consta de una planta en forma trapezoidal con muros de 1.65 m de espesor y una altura de 3.70 m. Muchas características de la arquitectura Inca se pueden apreciar en esta construcción: hornacinas, nichos, puertas de forma trapezoidal, etc. Sobre sus muros, se construyó, en tiempos coloniales, la iglesia de San Juan de Huaytara.
	Distrito:	Huaytara	200 metros desde Castrovirreyna	5 minutos a pie	Boleto EscolarS/ 0.50				
	Localidad o referencia:				Boleto AdultoS/ 2.00				
2.- Complejo Arqueológico de Incahuasi	Provincia:	Huaytara	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 3.00	L-S 9:00-13:00 / 14:30-18:00 hrs	regular	cuenta con servicio de guiado	En la ciudad misma, sobre un amplio terraplén, se encuentra el Palacio Inca, el monumento más importante del departamento; muestra sillares pulidos, paredes de vanos trapezoidales y hermosos adintelados y hornacinas distribuidos en el interior y exterior. Este sitio arqueológico presenta diversas habitaciones, plazas, depósitos y canales. Se distinguen algunos sitios que debieron servir de observatorios astronómicos como los Intuatana o relojes solares.
	Distrito:	Huaytara	20 km desde la ciudad de Huaytara	30 minutos aprox en auto	Boleto Niño NacionalS/ 1.00				
	Localidad o referencia:				Boleto Adulto MayorS/ 0.50				

	Localidad o referencia:		74.4 km desde Chachapoyas hasta Santo Tomas (cruce San Bartolo)	3 horas en auto					de estas "casas funerarias" tiene un relieve de caliza de dos aguas y están ubicadas bajo el abrigo de la roca. En las paredes exteriores se notan cornisas muy salientes que se hace visible, nichos cuadrangulares, cruciformes o en forma de T.
4.- Sarcófagos de Karajia	Provincia:	Luya	Distancia (km)	Tiempo	libre	L-D 8:00-12:00 y 13:00-17:00 hrs	bueno		Los sarcófagos, conocidos por los lugareños como Purunmachacos, están asociados a la cultura Chachapoyas y con 1000 años de antigüedad; forman parte del complejo arqueológico de Chipuric, ya que se caracterizaban por la forma única de entierro en el mundo a sus muertos. Se unen lateralmente en grupos de 4 a 8, reclinados de espalda a la roca. Son grandes cápsulas antropomorfas de 2 m de altura, hechas de arcilla, mezclada con palos y piedras, solo la cabeza y parte del pecho; están elaborados en forma compacta.
	Distrito:	Conila	48 km desde Chachapoyas hasta Cruspata	2 horas en auto					
	Localidad o referencia:		De Cruspata hasta el complejo	20 minutos a pie					
5.- Complejo Arqueológico de Yalape	Provincia:	Chachapoyas	Distancia (km)	Tiempo	libre	L-D 8:00-12:00 hrs y 13:00-17:00 hrs	Bueno		Complejo arqueológico con construcciones de piedras unidas con argamasa de barro, fue un centro urbano que data de los años 1100 a 1300 d.C. de la era cristiana. Perteneció a la Cultura de los Chachapoyas cuenta con una extensión de 4 hectáreas. El Complejo, por tanto, está conformado por restos de centros poblados conocidos como Escalera, Cacahuasha, Mortero, El Obispo, etc. Presenta las clásicas construcciones circulares decoradas con frisos en alto relieve en forma de rombos y de zigzag.
	Distrito:	Levanto	21 km desde la ciudad de Chachapoyas	40 min en auto aprox					
	Localidad o referencia:								
6.- Complejo Arqueológico de Macro	Provincia:	Chachapoyas	Distancia (km)	Tiempo	libre				Es un conjunto habitacional preinca. Esta sentado sobre la pendiente sudoeste de un espolón abrupto, en ella se encuentran cinco plataformas que soportan chozas, torreones construido con piedras y argamasa de barro, en un área de tres hectáreas, datan del año 1100 a 1300 d.C. Se encuentran varias plataformas y cimientos de casas decoradas con frisos romboides y hornacinas en las paredes, se calcula que debió albergar a 100 personas en la época del florecimiento de la cultura de los Chachapoyas, por su valor artístico, Macro es el sitio arqueológico
	Distrito:	Magdalena	8 km desde Magdalena hasta el atractivo	1 hora a pie					
	Localidad o referencia:	a 50 m de la margen derecha del río Utcubamba.	37 km desde Chachapoyas hasta Magdalena	2 horas 30 min aprox en auto					
7.- Complejo Arqueológico La Congona	Provincia:	Chachapoyas	Distancia (km)	Tiempo	libre	L-D 8:00-12:00 y 13:00-17:00 hrs		En sus alrededores se puede observar orquídeas, cultivos agrícolas y vegetación del lugar.	Es un conjunto habitacional construido en piedra labrada y colocada en forma simétrica con argamasa de barro. Estas construcciones datan de los años 1100 a 1350 d.C. Es un conjunto habitacional construido en piedra labrada y colocada en forma simétrica con argamasa de barro. Se aprecia decoración externa con ornamentación romboidal y en el interior hornacinas de forma cuadrangular. Estas construcciones datan de los años 1100 a 1350 d.C.
	Distrito:	Leimebamba	18 km desde Leymebamba hasta La Congona	3 horas a pie y mula					
	Localidad o referencia:		86 km desde Chachapoyas hasta Leymebamba	3 horas 30 min en auto					
8.- Complejo Arqueológico de Ollape	Provincia:	Chachapoyas	Distancia (km)	Tiempo	Libre	L-D 8:00-12:00 y 13:00-17:00 hrs			Centro poblado de construcciones circulares que perteneció a la Cultura preinca de los Chachapoyas, con ornamentaciones romboidales y zigzag, presenta hornacinas en las paredes, Son elaboradas con piedra caliza y unidas con argamasa de barro como todas las construcciones de la época del año 1100 a 1350 d.C. El ambiente circundante es de cultivos, agrícolas y vegetación natural, de aquí se observa la localidad de la Jalca Grande.
	Distrito:	La Jalca	3 km desde la Jalca Grande	45 minutos a pie					
	Localidad o referencia:		35 km desde Chachapoyas hasta la Jalca	3 horas 30 min aprox en auto					
9.- Complejo Arqueológico de Olan	Provincia:	Chachapoyas	Distancia (km)	Tiempo	libre	L-D 8:00-12:00 y 13:00-17:00 hrs			Es un centro poblado de 500 edificios circulares perteneció a la Cultura preinca de los Chachapoyas (1100 a 1300 d.C.) se caracteriza por la gran extensión de sus ruinas y por lo impresionante de sus construcciones que fueron levantadas con regulares piedras y argamasa, unidas de una manera no visible. Es un centro poblado artístico por lo colosal de sus decoraciones. En sus alrededores se puede observar cultivos agrícolas de los pobladores.
	Distrito:	Mariscal Castilla	70 km desde Chachapoyas hasta San Pedro de Utac	3 a 4 horas aprox en auto					
	Localidad o referencia:		4 km desde San Pedro de Utac hasta Olan	1 hora a pie					
10.- Complejo arqueológico de Chipuric - Mausoleo de Luya	Provincia:	Luya	Distancia (km)	Tiempo	libre	L-D 8:00-12:00 y 13:00-17:00 hrs			Complejo funerario de la cultura Chachapoyas asociado al estilo Chipuric que, junto con Revash, constituye uno de los principales estilos de complejos funerarios de dicha cultura. Resalta la construcción de estatuas funerarias depositadas en barrancos de difícil acceso que están compuestos de la siguiente manera: en el centro de la estatua, se halla el cuerpo envuelto en una piel de animal o mantas de algodón y colocado dentro de una red de sogas. Este fardo está cubierto por una gruesa capa de arcilla y pequeñas piedras, y en el interior sostenida, en algunos casos, por un amazón de forma cónica, hecha con cuatro palos reunidos encima de la cabeza del muerto;
	Distrito:	Luya Viejo	8 km desde Luya	2 horas en auto y a pie					
	Localidad o referencia:								
11.- Petroglifos La Pitaya	Provincia:	Chachapoyas	Distancia (km)	Tiempo	libre	L-D 8:00-12:00 y 13:00-17:00			Petroglifos en alto relieve según estudiosos tienen una antigüedad de 3 000 años, se pueden apreciar un total de 30 representaciones de flora, fauna y escenas de caza, realizado en piedras y rocas en un área de 100 m2, en los alrededores se observa el río Utcubamba y vegetación propia de la zona.
	Distrito:	Huancas	20 km desde la ciudad de Chachapoyas	30 min aprox en auto y una hora a pie					
	Localidad o referencia:								
12.- Complejo Arqueológico Gran Vilaya	Provincia:	Luya	Distancia (km)	Tiempo	libre	L-D 8:00-12:00 y 13:00-17:00 hrs			Ubicada al oeste de la Fortaleza de Kuelap, dentro de un área aproximada de 6 ha, es una zona donde existen numerosos asentamientos arqueológicos que se relacionan entre sí. Allí se han contabilizado alrededor de 5000 edificaciones circulares y rectangulares de piedra caliza ornamentadas con frisos romboidales que pertenecieron a la época del reino de los Chachapoyas (1100 al 1350 d.C.).
	Distrito:	Pisuquia	54 km desde Chachapoyas	3 horas en auto y 3 horas a pie					
	Localidad o referencia:								
13.- Complejo Arqueológico Cochabamba	Provincia:	Chachapoyas	Distancia (km)	Tiempo	libre	L-D 8:00-12:00 y 13:00-17:00 hrs			Centro político militar de la Cultura Inca, sus construcciones lo constituyen pórticos de piedra labrada y viviendas ornamentales. Según los estudios son asentamientos posteriores a los grupos humanos del Reino Chacha cuya influencia se recibió. Tiene una extensión de 3 hectáreas, data de los años 1350 a 1450 d.C. Su ambiente circundante es vegetación natural pudiéndose apreciar un excelente paisaje.
	Distrito:	Chuquibamba	173.21 km vía Leymebamba - Balsas - Pusac y Chuquibamba	14 horas en bus y a pie					
	Localidad o referencia:		173.21 km vía Leymebamba - Atuen - Chuquibamba	12 horas					
14.- Pinturas Ruprestres de Yamon	Provincia:	Utcubamba	Distancia (km)	Tiempo	libre	L-D 8:00-12:00 hrs y 13:00-17:00 hrs			Las pinturas aparecen en la entrada de tres cuevas donde se aprecian figuras de animales que desafían la imaginación del visitante. Estas cuevas tienen corredores estrechos a escasos metros de la entrada; con dificultad se acerca al techado donde se aprecian animales en manada. Existen representaciones humanas en una actitud de danzas; sin embargo lo más imponente lo
	Distrito:	Yamon	40 km desde Bagua hasta Chiuña	4 horas en auto y a pie					

		Localidad o referencia:		10 km desde el sector Chifuña	1 hora aprox. A pie					constituyen algunos símbolos a manera de un tablero de ajedrez pintados de rojo, amarillo y anaranjado.
1.- Conjunto Arqueológico de Saqsaywaman	Provincia:	Cusco	Distancia (km)		Tiempo	Tarifa General (extranjeros) S/. 130	L-D 8:00-15:00 hrs luego de ingresar se pueden quedar hasta las 17:00 (hora de salida)	bueno		Complejo arquitectónico ubicado en un área que encierra 33 sitios arqueológicos, la más conocida es la "Fortaleza de Saqsaywaman". Es en su conjunto, un sitio ceremonial muy complejo considerado como el más importante y representativo del Hanan Qosqo (Cusco Alto). Cuenta con tres torres: el torreón central, llamado Mujuj Marca (lugar redondo) fue residencia de los Incas y de sus paredes colgaban planchas de oro y plata. El segundo torreón era conocido como Paucamarca (lugar alegre) y el tercer torreón, como Sallajmarca (lugar áspero). En la explanada de este complejo, el 24 de junio de todos los años se lleva a cabo el Inti Raymi.
	Distrito:	Cusco	2 km al noreste de la ciudad de Cusco	10 minutos en auto	Estudiante extranjero y adulto nacional S/. 70					
	Localidad o referencia:				Tarifa promocional estudiante nacional S/.40					
2.- Complejo Arqueológico de Qenko	Provincia:	Cusco	Distancia (km)		Tiempo	Tarifa General (extranjeros) S/. 130	L-D 7:00-18:00 hrs	bueno		Qenko (laberinto en quechua) es considerado un lugar de culto en donde se realizaban ceremonias en honor del sol, la luna y las estrellas. Entre las construcciones existentes sobresalen el Intiwatana (reloj solar), ubicado en la parte superior del roquedal; una canaleta zigzagueante que pasa cerca a éste y que conducía la chicha consagrada para las ceremonias; el anfiteatro y el tormo, conformado por 19 nichos, delante se erige una piedra de aproximadamente seis metros; y la sala de sacrificios, cámara subterránea con mesas y alacenas.
	Distrito:	Cusco	3 km aprox al noroeste de la ciudad de Cusco	15 minutos aprox en auto	Estudiante extranjero y adulto nacional S/. 70					
	Localidad o referencia:				Tarifa promocional estudiante nacional S/.40					
3.- Complejo Arqueológico Puka pukará	Provincia:	Cusco	Distancia (km)		Tiempo	Tarifa General (extranjeros) S/. 130	L-D 7:00-18:00 hrs	bueno		Este grupo arqueológico presenta, hacia el lado occidental, una fachada sobre un área libre a manera de pequeña plaza. Al lado opuesto, se levanta un edificio de ubicación estratégica, ya que domina todo el territorio circundante. Además, existen numerosos recintos, plazas interiores, zonas de baño, acueductos, atalayas y caminos, que forman un complejo de notable trazado y organización urbanística adecuada y funcional. Su ubicación estratégica indica su función militar y de control para los pueblos que visitaban la capital imperial.
	Distrito:	Cusco	7 km aprox al noreste de la ciudad de Cusco	30 minutos aprox en auto y 2 horas a pie	Estudiante extranjero y adulto nacional S/. 70					
	Localidad o referencia:				Tarifa promocional estudiante nacional S/.40					
4.- Complejo Arqueológico de Tambomachay	Provincia:	Cusco	Distancia (km)		Tiempo	Tarifa General (extranjeros) S/. 130	L-D 7:00-18:00 hrs	bueno		Sitio arqueológico inca cuya construcción data del año 1500. Está estrechamente vinculado a Pukapukara y tuvo una función religiosa vinculada a la importancia del agua para el cultivo y regeneración de la tierra en las labores agrícolas. El monumento consta de tres sectores: El sector de las fuentes, donde se aprecian andenes o plataformas en diversos niveles, el sector de los canales. Y por último, el sector agrícola que es un conjunto de andenes con irrigación controlada, cuyas plataformas se comunican entre sí por medio de "sarunas"
	Distrito:	Cusco	50 km, desde Cusco	1 hora en auto	Estudiante extranjero y adulto nacional S/. 70					
	Localidad o referencia:				Tarifa promocional estudiante nacional S/.40					
5.- Conjunto Arqueológico de Ollantaytambo	Provincia:	Urubamba	Distancia (km)		Tiempo	Tarifa General (extranjeros) S/. 130	L-D 7:00-18:00 hrs	bueno		Uno de los complejos arqueológicos más monumentales del imperio incaico, llamada fortaleza debido a sus descomunales muros, fue en realidad un tambo o ciudad ubicado estratégicamente para dominar el valle del Vilcanota. Se encuentra a unos 400 metros de la población antigua de Ollantaytambo, después de cruzar el puente sobre el río Patakancha se llega a la plaza incaica de Mañay Raqay. Ollantaytambo se ha perfilado como una ciudad de perfecto planeamiento urbanístico, lo cual se evidencia en sus calles, plazas, canales de agua, escalinatas, puentes, torres y templos de gran acabado.
	Distrito:	Ollantaytambo	77.7 km desde la ciudad del Cusco vía Chinchero	2 horas	Estudiante extranjero y adulto nacional S/. 70					
	Localidad o referencia:		97 km aprox al noroeste de la ciudad del Cusco vía Pisac	2 horas 30 min	Tarifa promocional estudiante nacional S/.40					
6.- Complejo Arqueológico de Chinchero	Provincia:	Urubamba	Distancia (km)		Tiempo	Tarifa General (extranjeros) S/. 130	L-D 7:00-18:00 hrs	bueno		Sitio que presenta excepcionales expresiones líticas debido a la monumentalidad y desarrollo de su arquitectura. Fue construido por Tupac Inca Yupanqui en 1480 y está conformado por un conjunto de espacios arquitectónicos: estructuras murales precolombinas, recintos, andenerías, escalinatas, adoratorios, etc. Además el centro histórico de Chinchero es considerado como único en su género porque además de contar con un complejo arqueológico, tiene una ciudad sobre cimientos y muros incas y una población que ha mantenido costumbres ancestrales.
	Distrito:	Chinchero	30 km desde Cusco hasta Chinchero	35 minutos en auto y 45 minutos en bus	Estudiante extranjero y adulto nacional S/. 70					
	Localidad o referencia:		200 metros desde la plaza principal de Chinchero	5 minutos a pie	Tarifa promocional estudiante nacional S/.40					
7.- Parque Arqueológico de Pisac	Provincia:	Calca	Distancia (km)		Tiempo	Tarifa General (extranjeros) S/. 130	L-D 7:00-18:00 hrs	bueno		El parque arqueológico de Pisac, está conformado por la ciudad inca del mismo nombre que ocupa toda la montaña, a las faldas de ésta se encuentra el valle del Vilcanota, donde se encuentra la actual población mestiza de origen colonial. El termino Pisac deriva de un ave llamada Pisaka, una gallinacea que abundaba en la zona; también se relaciona el nombre con Cristóbal Pisac Topa, quien fuera uno de los informantes para la elaboración del famoso documento sobre la vida de los incas que realizó el virrey Toledo.
	Distrito:	Pisac	10 km desde el pueblo de Pisac	20 minutos en auto	Estudiante extranjero y adulto nacional S/. 70					
	Localidad o referencia:		32 km aprox de la ciudad del Cusco al complejo	1 hora	Tarifa promocional estudiante nacional S/.40					
8.- Centro Arqueológico de Huchuy Qosqo	Provincia:	Calca	Distancia (km)		Tiempo		todos los días	Cuenta con 2 rutas, la primera de un día y la segunda de dos días		Extenso agrupamiento de andenerías con muros ligeramente inclinados. En la llaqta se divide un edificio de tres pisos. El recinto es de planta rectangular y de calidad excelsa. En su interior aparece un retallo ostensiblemente para alojar las cabezas de bigas que forman el entropiso, existiendo además vanos de puertas, ventanas y alacenas; también se aprecia tres largos edificios solo uno de ellos en perfecto estado, teniendo cinco puertas y ventanas que dan hacia el valle.
	Distrito:	Lamay	Desde Lamay km.47 de la vía Cusco-Urubamba	1 hora 30 min. aprox. en auto						
	Localidad o referencia:									
9.- Sitio Arqueológico de Moray	Provincia:	Urubamba	Distancia (km)		Tiempo	Boleto Adulto S/ 10.00	L-D 7:00-17:00 hrs	bueno		Moray es un sistema de andenerías en forma concéntrica, construido en tres hoyos gigantes situados en diferentes niveles. El hoyo más grande contiene 12 andenerías circulares con diámetros variables, cuya profundidad aproximada es de 100 m. En el fondo de estos hoyos existe un sistema de desagües que no permite el almacenamiento de aguas pluviales. Se dice también que era un centro de experimentación agrícola o producción de semillas de diversos climas, cada andenería representa un piso ecológico con un clima diferente al resto.
	Distrito:	Maras	9 km al noroeste de la ciudad de Maras	25 minutos en auto	Boleto Estudiante S/ 5					
	Localidad o referencia:		15 km desde Maras hasta Moray	30 minutos en auto y 45 minutos en bus						
10.- Complejo Arqueológico de Pikillaqta	Provincia:	Urubamba	Distancia (km)		Tiempo	Está incluido dentro de los sitios del BTC	L-D 7:00-18:00 hrs	bueno		Ciudad preincaica cuyo apogeo se estima entre los años 800 y 1100 d.C., en el período correspondiente al desarrollo de la confederación regional Wari. Hoy esa ciudad contiene aproximadamente 700 edificios, 200 kanchas (apartamentos) y 504 qolqas (almacenes) y diferentes edificios. Debe de haber tenido una población de aproximadamente 10 mil personas. La ciudad tiene un plan geométrico muy armonioso y casi perfecto, dividido en bloques con las calles rectas.
	Distrito:	Maras	30 km desde Cusco hasta Pikillaqta	45 minutos en bus	adulto S/. 10					
	Localidad o referencia:				estudiante S/. 5					

11.- Santuario Histórico de Machu Picchu	Provincia:	Urubamba	Distancia (km)	Tiempo	adulto extranjero S/122	L-D 6:00 - 15:00 hrs	muy bueno	cuenta con museo de sitio en Machu Picchu pueblo	El Santuario Histórico de Machupicchu se caracteriza por la gran biodiversidad que podemos encontrar en sus 37 320 ha así como por la ciudadela inca, que destaca por su majestuosa arquitectura, sus murallas, explanadas y andenes maravillosamente adaptados al entorno natural. El santuario se encuentra a 2.430 msnm, inmerso en bosques de montaña y rodeado de extraordinarios paisajes. Machu Picchu es un asentamiento que fue construido por los incas en el siglo XV. Inka es el nombre que se les daba a los habitantes de la cuenca del río Huatanay, en cuya ribera se levanta la ciudad del Cusco. Los incas, antes de esos tiempos, habían logrado formar un reino que dominaba la parte media del río Vilcanota. El santuario de Machu Picchu está dividido en dos grandes sectores -uno el sector agrícola y el otro el urbano o ciudadela- de los cuales el primero rodea al segundo. Podríamos considerar el cerro Wayna Picchu como un tercer sector. Fue declarado en 1983 Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad y en el 2007 fue elegida como una de las 7 maravillas del mundo moderno.
			112 km de Cusco hasta Aguas Calientes	3 horas y 30 minutos en tren	estudiante extranjero (previa presentación de carnet - ISIC) S/ 61				
	Distrito:	Machupicchu	Desde Cusco hasta aguas calientes	vuelo de 25 minutos	adulto nacional (DNI) S/62				
	Localidad o referencia:	Aguas Calientes - Machu	44 km desde Ollantayambo hasta Aguas Calientes	1 hora y 30 minutos en tren (única vía)	estudiante nacional (DNI) y carnet de estudiante) S/31				
			De Estación Aguas Calientes a Santuario	sendero de 8km (20 min a pie, 8 min en bus)					
12.- Complejo Arqueológico de Choquequirao	Provincia:	La Convención	Distancia (km)	Tiempo	Boleto adulto S/ 36	L-D 7:00 - 18:00 hrs	bueno	servicios higiénicos	Pocos hallazgos han despertado tanto interés en los últimos años como Choquequirao (en quechua Chuqui K'iraw, cuna de oro), han sido considerados tan importantes y extensos como los de Machupicchu. Se sitúa sobre una amplia meseta andina en la provincia de La Convención, valle de Vilcabamba. Los arqueólogos presumen que se trata de una de las tantas ciudadelas perdidas en Vilcabamba, donde los incas se refugiaron a partir de 1536. Choquequirao es un extraordinario complejo que fue construido en los últimos años del Imperio Inca (1471 - 1527 d.C). Fue posiblemente uno de los puntos de control de ingreso a la región de Vilcabamba, y núcleo administrativo con funciones políticas, sociales y económicas. Consta de nueve grupos arquitectónicos de piedra y un sistema de 180 andenes, además de casas residenciales, administrativas, de artesanos, sistemas de riego, entre otras edificaciones construidas a base de piedra. Ocupa una extensión de 2 ha.
	Distrito:	Santa Teresa	160 km desde Cusco hasta el desvío a Saywite por carretera asfaltada	4 horas en auto o bus	boleto estudiante S/18				
	Localidad o referencia:		15 km desde el desvío a Saywite hasta Cachora por carretera afirmada	30 minutos en auto o bus					
			30 km desde Cachora hasta Choquequirao por sendero peatonal	12 horas aprox a pie y a bestia					
13.- Complejo Arqueológico de Tipón	Provincia:	Quispicanchi	Distancia (km)	Tiempo	Está incluido dentro de los sitios del BTC	L-D 7:00-18:00 hrs	regular		Es un complejo arquitectónico de gran importancia, conformado por 12 terrazas flanqueadas por muros de piedra perfectamente pulidas y enormes andenes, caídas ornamentales y canales de agua que aunados a la flora ofrecen al visitante un gran valor cultural y paisajístico. Se considera que Tipón es uno de los recintos reales y jardines que mandó a construir Wiracocha. El sitio está compuesto por diferentes sectores como Tipón, Intiwatana, Pukutuyuj y Pucará, Cruz Moqo, el cementerio de Pitopujio, Hatun Wayqo, entre otros. En este lugar hubo grandes cantidades de vestigios culturales.
	Distrito:	Oropesa	3 km desde el km. 20.5 de la carretera (Cusco-Puno) hasta Tipón	1 hora a pie	adulto S/ 10				
	Localidad o referencia:	pueblo de Tipón - aldea de Quispicanchis	20 km desde Cusco hasta Tipón	40 minutos en bus	estudiante S/ 5				
14.- Complejo Arqueológico Uchuy Qosqo	Provinc.:	Calca	Distancia (km)	Tiempo	Adultos S/ 7	todos los días	regular		Extenso agrupamiento de andenerías con muros ligeramente inclinados. En la llaqta se divisa un edificio de tres pisos, los dos primeros son de poliedros casi regulares con tendencia a paralelepípedos licitas siendo el tercero de adobe. El recinto es de planta rectangular y de calidad excelsa. En su interior aparece un retallo ostensiblemente para alojar las cabezas de bigas que forman el entresijo, existiendo además vanos de puertas, ventanas y alacenas; también se aprecia tres largos edificios solo uno de ellos en perfecto estado, teniendo cinco puertas y ventanas que dan hacia el valle.
	Distrito :	Lamay	Desde Lamay km.47 de la vía Cusco-Urubamba	1 hora 30 min. aprox. en auto o bus	Estudiante S/4				
	Localidad o referencia:	km.47 de la vía							
15.- Complejo Arqueológico de Qorikancha	Provincia:	Cusco	Distancia (km)	Tiempo	Adulto S/ 6	L-S 8:30-17:30	muy bueno	cuenta con museo de sitio	"Qorikancha", en quechua significa "recinto de oro" y fue uno de los monumentos arquitectónicos más espléndidos de todo el Incanato. Estuvo ubicado en el sector de los riachuelos Saphy y Tullumayu y llegó a ocupar sectores aledaños actualmente ubicados en las calles Intipampa, Ahuajpinta, Zetas y Romeritos. Fue construido con granito, andesita y diorita verde, materiales que permitieron edificar muros que conformaron aparejos rectangulares cuidadosamente pulidos que ensamblan a la perfección. Tras la llegada de los españoles, se edificó sobre sus bases el convento de Santo Domingo.
	Distrito:	Cusco	500 metros de la Plaza Mayor de la ciudad	10 minutos	Estudiante S/ 3				
	Localidad o referencia:	en la Av. El Sol							
16.- Complejo Arqueológico de Raqchi	Provincia:	Canchis	Distancia (km)	Tiempo	Adulto S/ 10	L-D 7:00-17:00 hrs	bueno		Es un conjunto arqueológico incaico que data del siglo XV. Ha sido mencionado y descrito por Garcilaso de la Vega, Cieza de León y Guaman Poma de Ayala, coincidiendo todos en considerarla como una de las obras de ingeniería más audaces llevadas a cabo por los incas. El área arqueológica es amplia y compleja, entre las que destacan el Templo de Wiraqocha, el Cuartel o Guarnición militar, el Núcleo o Colegio Sacerdotal, los Baños del Inca, el Cuartel de Alojamiento o "Raccay Raccay", los cementerios de Ccuma Ccacca, la zona de andenes y el camino real, entre otras construcciones. Las evidencias indican que Raqchi era un pueblo complejo de construcciones múltiples, incluso las terrazas del cultivo para diversos propósitos, "kanchas", "wayranas", "anllas", etc.
	Distrito:	San Pedro	117 km desde Cusco hasta Raqchi por auto	2 horas aprox	Estudiante S/ 5				
	Localidad o referencia:								
17.- Hatun Rumiyoq (Piedra de los Doce Angulos)	Provincia:	Cusco	Distancia (km)	Tiempo	libre		bueno		Es un muro construido con el tipo de piedra "diorita verde", ubicado en el exterior del palacio atribuido a Inca Roca. La muralla es admirable por su arquitectura poligonal, cuyo frente abarca casi toda la calle Hatunrumiyoc. Se caracteriza porque al centro del muro se ubica la piedra de los doce ángulos, famosa por el perfecto ensamblaje de sus esquinas y lados con las demás piedras. Esta muralla tiene superposiciones de muro colonial y republicano, y actualmente forma parte del Palacio Arzobispal - Museo de Arte.
	Distrito:	Cusco	100 mt aprox. de la Plaza de Armas	5 minutos a pie					
	Localidad o referencia:	por el Museo de Arte del Arzobispado							
18.- Complejo Arqueológico de Tarawasi	Provincia:	Anta	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Adulto S/ 10	L-D 7:00-17:00 hrs			Conocido también con el nombre de Limatambo, la tradición histórica señala que este lugar fue mandado a construir por el inca Pachacutec con el objeto de establecer un tambo de descanso en la zona, en el camino hacia la zona del Chinchaysuyo (oriente). Presenta una gran plataforma con muros de piedra labrada y unida en un estilo tipo celular, construida también en granito. Se observan también un altar de piedra ("usnu"), andenes agrícolas con su respectiva fuente y canal de irrigación.
	Distrito:	Limatambo	50 km. desde Cusco	1 hora	Boleto Estudiante S/ 5				
	Localidad o referencia:								
	Provincia:	Espinar	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Adulto S/ 7				Pertenece a la cultura Inca, a 3950 msnm, está constituido por numerosas edificaciones construidas con mampostería simple de piedra caliza y mortero de barro. Presenta recintos

ANCASH	19.- Complejo Arqueológico de K'anamarca	Distrito:	Alto Pichigua	16 km. de Yauri (capital de Espinar), por carretera afirmada	20 minutos en auto	Boleto Estudiante S/ 4	S/			rectangulares cuyas dimensiones varían entre 3 a 8 mts de ancho y 5 a 18 mts de longitud, con alturas que van entre 5 y 7 mts, recintos de planta circular con diámetros de 4 a 5 mts, la mayoría de estos últimos destinados al depósito de alimentos. En las jambas de los vanos y los paramentos internos de algunos de los recintos, se conserva el enlucido de barro cocido original.	
	1.- Complejo Arqueológico de Willcahuain e Ichic Willcahuain	Provincia:	Huaraz				Boleto Estudiante S/ 2.00 (docentes y jubilados)				Significa Casa del Nieto. El edificio principal fue construido sobre una superficie rellenada parcialmente para aplanarla, tiene 3 pisos con sus entradas respectivas orientadas al oeste la primera, al sur la segunda y al este la última. Internamente presenta habitaciones unidas por pasajes, las que guardan un plano simétrico. La mampostería de sus muros es de piedra rústica con unos pachillas unidas con mortero de barro. A 800 m de Willcahuain, se encuentra Ichic Willcahuain que está conformado por un conjunto de estructuras en escala menor a diferencia de
		Distrito:	Independencia				Boleto Adulto S/ 4.50		L-D y F 8:00-18:00 hrs		
		Localidad o referencia:		7 km. al noreste de Huaraz.	30 minutos en auto o 3 horas a pie.		Boleto Escolar S/ 0.50				
	2.- Complejo Arqueológico de Wauillac	Provincia:	Santa								Wauillac es un sitio que data de la época preíncas, año 600 d.C. (Horizonte Medio) vinculado a la cultura Recuay y que pertenece al periodo Wari. Aparentemente, tuvo un uso funerario y está compuesto de 5 estructuras de piedras canteadas de compartimentos elevados y separados por pequeños nichos.
		Distrito:	Nepeña					Semi-Restringido			
		Localidad o referencia:		2 km al este de Huaraz	5 minutos aprox						
	3.- Sitio arqueológico Las Aldas	Provincia:	Casma							regular	Complejo arquitectónico que data de la época preíncas construido hacia los 1600 años a. C. Se encuentra en la cima de un cerro que permite controlar la bahía del lugar; otra hipótesis es que fue utilizado para ceremonias religiosas. Fue construido a base de empujados o reticulados de mampostería y barro, donde el relleno de bolsas con junco contuvo las piedras del cerro. Está conformado por una plataforma principal rodeada por 17 pirámides laterales y secundarias. Hacia la parte plana se pueden observar construcciones domésticas.
		Distrito:	Casma					libre			
		Localidad o referencia:		15 km desde la ciudad de Casma	30 minutos						
	4.- Sitio Arqueológico de Chanquillo	Provincia:	Casma								Está integrado por tres unidades constructivas y ocupa una extensa área. En la parte alta de una montaña, se perfila una construcción de tres murallas ovoides, concéntricas, con entradas o accesos dispuestos estratégicamente que dan paso a bien elaborados corredores, cuyos techos están hechos con gruesos maderos de algarrobo, bien nivelados y que aún soportan el peso de la muralla que corre por encima.
Distrito:		Casma					libre		bueno		
Localidad o referencia:		Sector San Rafael-Valle									
5.- Complejo Arqueológico Cerro Sechín	Provincia:	Casma				Boleto Adulto S/ 5.50				Este lugar se asienta sobre la ladera de un cerro rocoso y su fachada muestra una pared cubierta de aprox 400 piedras labradas que representan dos columnas de guerreros aproximándose. Entre ellas se intercalan figuras de guerreros, personajes sacrificados o partes del cuerpo cercenadas. Aún se discute sobre qué significaban estas figuras en las piedras, pero puede afirmarse que definitivamente tenían que ver con mitos relacionados a esta cultura. Se cree que la parte inferior fue realizada primero. El material usado es el adobe y piedra.	
	Distrito:	Casma				Boleto Estudiante Nacional S/ 3.00		L-D 9:00-17:00 hrs	muy bueno	señalización	
	Localidad o referencia:		370 km desde la ciudad de Lima hasta Casma	4 horas aprox. en auto		Boleto Niño Nacional S/ 1.00					
6.- Monumento Arqueológico de Tumshukaico	Provincia:	Huaylas								Tumshukaico es parte de un amplio complejo arquitectónico prehispánico de los cuales aún quedan vestigios y montículos menores que se observan en los costados del montículo principal; el crecimiento agrícola y zonas urbanas modernas han restringido el área original. El actual volumen que se aprecia es producto de toda una secuencia constructiva que partió de una edificación menor y que posteriormente, de acuerdo a las necesidades propias de una sociedad en formación, tuvo sucesivas modificaciones que la llevó en crecimiento horizontal y vertical.	
	Distrito:	Caraz					libre				
	Localidad o referencia:		1 km aprox de Carás	5 minutos en auto							
7.- Sitio Arqueológico de Pashas	Provincia:	Pallasca								Este sitio arqueológico está relacionado con la cultura Recuay (periodo Intermedio Temprano, 100 a.C.-600 d.C. aproximadamente). Está constituido por 4 estructuras denominadas localmente "caserones": edificios complejos con cámaras internas construidas a base de piedras canteadas que se pegan a los flancos de la colina a manera de plataformas de 15 m de alto y alisadas en barro. Asimismo, consta de un conjunto de estructuras de planta oval, rectangular o cuadrada, ubicadas sobre plataformas en el cerro La Capilla.	
	Distrito:	Pallasca					libre			señalización	
	Localidad o referencia:		Desde la Plaza de Cabana hasta Pashas: 2 km	1 hora aprox a pie							
8.- Cueva de Guitarrero	Provincia:	Yungay								Esta cueva sería el hábitat más antiguo del Perú donde el hombre empezó a experimentar con la domesticación de las plantas. Su ocupación data aproximadamente del 9700 a.C. Se cree que habría sido usada como campamento por una banda de cazadores-recolectores que vivía ahí parte del año experimentado con cultivos para luego abandonarla por un tiempo. Gracias a la sequedad de la cueva, se han conservado restos de pintura rupestre y se ha recuperado información sobre restos de vegetales y animales dentro de la dieta de sus ocupantes.	
	Distrito:	Mancos					libre				
	Localidad o referencia:		45 km desde la ciudad de Huaraz hasta Shupluy	50 minutos en bus							
9.- Santuario de Punkurí	Provincia:	Santa								El nombre de esta Huaca fue <i>punguchuco</i> que significa Puerta y Chuco (sombbrero). La construcción de éste edificio que comprende dos plataformas así como escalinatas, fue realizada con adobes, piedras en forma de lajas planas en menor porcentaje, unidos con mortero de barro. El monumento ocupa aproximadamente un área de 3000 m ² y 8 m de altura. La construcción de éste edificio que comprende dos plataformas así como escalinatas, fue realizada con adobes, piedras en forma de lajas planas en menor porcentaje, unidos con mortero de barro.	
	Distrito:	Nepeña					libre		L-D 8:00-17:00 hrs		
	Localidad o referencia:		A 30 km. de Chimbote	20 min aprox en auto							
10.- Complejo Arqueológico Chavín de Huántar	Provincia:	Huari				Boleto Adulto S/ 11.00				Su construcción se remonta aproximadamente al 1200 a.C. dándose su declinación al 200 a.C. dentro del período conocido como Formativo. El monumento arqueológico de Chavín, está conformado por una serie de edificios de aspecto macizo que corresponderían a templos, debido a la función religiosa que en ellos se desarrollaba. Estas construcciones tenían un fuerte talud en sus muros, el cual les daba un perfil piramidal. Dichas construcciones fueron hechas progresivamente, agregando plataformas a sus estructuras originales.	
	Distrito:	Chavín de Huántar				Boleto Estudiante Nacional S/ 5.50		L-D y F: 8:00-17:00 hrs	muy bueno	Estacionamiento, Servicios Higiénicos y Guías bilingües	
	Localidad o referencia:		109 km desde la ciudad de Huarás	2 horas 3 min		Boleto Niño Nacional S/ 3.00					
11.- Complejo Arqueológico	Provincia:	Casma									
	Distrito:	Casma					libre			Forma parte del Eje Museo de	
				Por desvío de la Carretera Casma-Huaraz	2 horas v.30					En realidad, Pampa de Llamas y Mojeque son	

		Localidad o referencia:	sector san rafael	7 Km. De trocha a través de Pampa Rosario	2 horas y 30 minutos			Sechin.	partes de un mismo centro poblado que obedecen a una planificación muy temprana en la cuenca de Casma.
		Provincia:	Pallasca	Distancia (km)	Tiempo				Pertenece al período Formativo (2000-200 a.C.). Se trata de un sitio arqueológico de carácter ritual. Consta de varias estructuras circulares con fogón circular al medio sobre una estructura piramidal. Presenta varios estadios de construcción superpuestos, es decir, se ha usado el enterramiento ritual del templo anterior como base para la construcción de una nueva estructura. Estas características se encuentran en la mayoría de los sitios de la sierra norcentral para este período, se les conoce como Tradición Kotosh.
		Distrito:	Pallasca	30 km desde la ciudad de Chimbote hasta la Galgada	5 horas en auto	libre		malo	
		Localidad o referencia:							
		Provincia:	Santa	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Adulto/S/ 3.00			El Monumento Arqueológico es considerado como un centro religioso de la cultura Moche. Esta construcción prehispánica se levanta sobre una gran elevación rocosa que tiene formas sugerentes y que los ocupantes del Valle de Empeña, durante el Período Formativo, habían aprovechado dejando un edificio lítico de dos plataformas escalonadas, unidas por una escalinata central. Destacan tres pirámides escalonadas, la más importante compuesta de cinco plataformas superpuestas, comunicadas por rampas en zigzag.
		Distrito:	Nepeña	22 km desde la ciudad de Chimbote	30 min en auto	Boleto Escolar/S/ 0.50	L-D 8:00-17:00 hrs		sala de eventos
		Localidad o referencia:				Boleto Estudiante S/ 2.00 (docentes y jubilados)			
PIURA		Provincia:	Huancabamba	Distancia (km)	Tiempo				Con la conquista de la región por los Incas, a mediados del siglo XV, se impone el culto a la divinidad solar y es así que se cubre la estructura original con arcilla roja. En 1960, unos campesinos hallaron el primer jaguar a raíz de los trabajos que la faena agrícola exigía, pero no es hasta 1988 que se llevaron a cabo las primeras excavaciones arqueológicas bajo la dirección del arqueólogo italiano Mario Polia Meconi. Los jaguares están enmarcados por tres terrazas construidas con grandes piedras y un piso superior de arcilla.
		Distrito:	Sondorillo	19 km desde Huancabamba hasta el templo	1 hora 30 minutos en auto y a pie	libre		Regular	
		Localidad o referencia:	Caserío de Mitupampa	214 km desde Piura hasta Huancabamba	5 horas en bus				
		Provincia:	Ayabaca	Distancia (km)	Tiempo				Se observan los rasgos característicos de la arquitectura estatal inca, como la plaza central, la kallanca, el ushnu, el acllahuasi, andenes, mirador fortificado, pozo ceremonial, camino real, etc. Desde estas edificaciones se podía ejercer control sobre las cuencas adyacentes. Este complejo está rodeado por un bosque de neblina en el que se pueden encontrar orquídeas y bromelias, aves, venados, entre otras especies. Integrado por un conjunto de edificaciones distribuidas dispersamente, en un área aproximada de 2 km. Compuestos por una diversidad constructiva y arquitectónica, distribuidos en una concentración de edificaciones principales y áreas periféricas.
		Distrito:	Ayabaca	Ayabaca-Yanchalá	2 horas aprox en auto y a pie	libre		Regular	Su ubicación estratégica lo convierte en una importante fortaleza.
		Localidad o referencia:	Lagunas de Canly	43 km desde Ayabaca	2 horas 50 min en auto				
				213 km desde Piura hasta Ayabaca	3 horas 30 minutos en auto				
		Provincia:	Sechura	Distancia (km)	Tiempo				Compuesto por un cementerio, cuevas funerarias y algunas otras pequeñas estructuras de piedra. Según especialistas se considera que en este lugar se pueden ubicar los orígenes del Hombre de Sechura a través de la civilización Illescas. Esta conformada por un conjunto de playas vírgenes ubicadas en la zona de Illescas como Punta Shode, Las loberas, Nunura Avic; se observa diversas especies de animales como Lobos Marinos Pingüinos de Humbolt.
		Distrito:	Sechura	desde embarcación hasta complejo	30 minutos aprox en bote	libre			
		Localidad o referencia:		7 km desde Sechura hasta embarcación marítima	1 hora aprox en auto				
			Piura hasta Sechura	45 minutos en bus					
	Provincia:	Ayabaca	Distancia (km)	Tiempo				Son grabados en bajo relieve hechos sobre grandes bloques de piedra por los antiguos guayacondos, quienes representaron el movimiento de los astros. De ello deriva su nombre, puesto que samanga significa en quechua "lugar en donde descansan las huacas". Son grabados en bajo relieve hechos sobre grandes bloques de piedra por los antiguos guayacondos, quienes representaron el movimiento de los astros. De ello deriva su nombre, puesto que samanga significa en quechua "lugar en donde descansan las huacas".	
	Distrito:	Ayabaca	68 km desde Ayabaca hasta la comunidad de Samanga en trocha carrozable	3 horas 30 min aprox	libre				
	Localidad o referencia:		213 km desde Piura hasta Ayabaca	3 horas 30 minutos					
	Provincia:	Morropón	Distancia (km)	Tiempo				La cultura Vicus ocupó la zona del alto Piura y fue descubierta por "huaqueros", a fines de 1950, en la zona de Frías, provincia de Ayabaca. En la década siguiente, estudios hechos en la zona del cerro Vicús lograron ubicar el cementerio más extenso de este estilo. Se calcula que durante los años que fue explotado clandestinamente se habrían profanado más de dos mil tumbas, cuyo contenido, más de 40 mil especímenes habría pasado en su mayoría a integrar colecciones en el extranjero. Este es el principal centro ceremonial de la civilización Vicus.	
	Distrito:	Chulucanas	Ruta: Vicús-Yécala, vía Piura: km 50	1 hora aprox en auto	libre			enterrado	
	Localidad o referencia:	Km. 50 Carretera Chulucanas	7 km desde Chulucanas	10 minutos aprox en auto					
	Provincia:	Piura	Distancia (km)	Tiempo	Escolar y Niño Nacional S/ 0.50			Considerada la capital de la nación Tallán, es la evidencia arquitectónica monumental prehispánica más importante en Piura, que destaca por su magnitud y prominentes plataformas hechas de adobe y argamasa de barro. La fortaleza está dividida en cuatro sectores, tres de los cuales han sido ya debidamente estudiados, y el cuarto de ellos, en actual trabajo de excavación y estudio. Las construcciones alcanzan una altura máxima de 40 m lineales y el sitio ocupa un área total de 6 ha.	
	Distrito:	Catacaos	3 km desde Catacaos hasta el atractivo	10 minutos en auto	Boleto Adulto/S/ 2.00	L-D 8:00-16:00 hrs		bueno	Cuenta con Museo de Sitio Servicios Higiénicos, Vigilancia y Estacionamiento.
	Localidad o referencia:		10 km desde Piura hasta Catacaos	15 minutos en bus	Estudiante Nacional y adulto mayor S/ 1.00				
MOQUEGUA	Provincia:	Mariscal Nieto	Distancia (km)	Tiempo				Montaña en forma de cono truncado, aislada e imponente. Debe su nombre a su peculiar forma, la cual sugiere la de un baúl o arcón. Tiene pendientes que van de fuertes a moderadas. En la parte superior, existe una pequeña ciudadela amurallada, que corresponde a una "colonia" de la cultura Wari (600 - 1100 d.C.). Su emplazamiento sugiere una posición estratégica de contacto y flujo interdepartamental. Hay además presencia de arquitectura estuquina e inca.	
	Distrito:	Torata	18 km al noroeste de la ciudad de Moquegua	20 min en auto	libre			regular	
	Localidad o referencia:	A 18 Km. de Moquegua.							
	Provincia:	Chincha	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Adulto/S/ 7.50			Extenso conjunto de pirámides de barro que, conjuntamente con el cercano complejo arqueológico Tambo de Mora, constituyó la capital del reino Chincha. Perteneció a la cultura Chincha (1200 d.C.-1450 d.C. aprox) y ocupada posteriormente por los Incas. En la parte alta del montículo principal del grupo se encuentran restos de un friso en alto relieve. El montículo principal y de mayores dimensiones es conocido como Templo de Chinchaycamac y es comparado con el de Pachacamac.	
Distrito:	Tambo de Mora	8 km al oeste de Chincha Baja	10 min en auto	Estudiante S/ 2 y escolar S/ 1	De Lunes a Domingo de 08:00 a 16:00hrs		regular	Parador Turístico	
Localidad o referencia:	A 8kms de la Panamericana Sur			Boleto Adulto Mayor/S/ 3.00					
	Provincia:	Pisco	Distancia (km)	Tiempo	Boleto Adulto/S/ 7.50			Centro administrativo militar y urbano que data de la época incaica (Horizonte Tardío, 1440 - 1532 d.C.). Su nombre proviene de la unión de la palabra quechua "Tampu" que quiere decir lugar de descanso y el término hispano "colorado" se debe a la presencia de pintura roja, blanca y amarilla empleada para la decoración de sus	
Distrito:	Humay	45 km desde la ciudad de Pisco	30 minutos en auto	Adulto Mayor/S/ 3.00 y estudiante S/2	L - D 8:00 - 16:00 hrs		bueno		

ICA	1ambo Colorado	Localidad o referencia:	En el km 45 de la Carretera Los Libertadores	260 km desde la ciudad de Lima	3 horas 30 min aprox en auto	Boleto Niño Nacional y escolar S/ 1.00			servicios higiénicos y guiado	paredes construidas en adobe. Ocupa una extensión de 12 mil m2. El monumento cuenta con seis sectores con patrones. Merece especial atención el sector II, conocido como La Fortaleza, pues es el mejor conservado.
	3.- Ciudad Perdida de Huayuri	Provincia:	Palpa	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 7.50	L-D: 9:00 a 16:00 hrs.	Regular		Complejo arqueológico que corresponde al periodo del Intermedio Tardío (1200-1400 d.C.), período inmediatamente anterior al dominio inca, rodeado por colinas de altas piedras y sobre el lado oeste se encuentra la entrada, formada por el estrechamiento de las colinas que la circundan. Fue edificada por la etnia Poroma durante la vigencia del reino Ica Chincha (1100-1479 d.C.) que habría albergado una población estimada de 5000 habitantes.
		Distrito:	Santa Cruz	100 km desde Ica ciudad hasta el sitio	1 hora aprox. en auto	Adulto MayorS/ 3.00 y estudiante S/2				
		Localidad o referencia:	Km. 1 de la carretera Nazca-Puquio	4 km al oeste desde el km 384 de la Panamericana	10 minutos en auto	Boleto Niño Nacional y escolar S/ 1.00				
	4.- Líneas y Geoglifos de Nasca	Provincia:	Nasca	Distancia (km)	Tiempo	Boleto S/ 1.00 (Mirador Metálico)	L-D y F 6:00-17:00 hrs	muy bueno	cuenta con museo de sitio	Detallados dibujos y líneas con formas geométricas y zoomorfas que se extienden en un área que comprende 50 km de longitud y 15 km de ancho. Estas líneas tienen dos características marcadas: el gran tamaño de muchos de sus diseños y la poca profundidad del trazo, que varía entre los 15 y 30 cm. Se han reportado hasta la actualidad más de treinta geoglifos con formas de animales marinos y terrestres, así como figuras geométricas y humanas.
		Distrito:	Nasca	350 km de Ica a Nasca	3 a 4 horas en carro	Boleto \$ 40.00 - \$ 50.00 (Sobrevuelo)				
		Localidad o referencia:	entre los km 419 y 465 de la Panamericana Sur	25 km de la ciudad de Nasca	15 min en auto	Boleto S/ 10.00 (Tasa Turística)				
	5.- Centro Ceremonial Cahuachi	Provincia:	Nasca	Distancia (km)		semi-restringido, abierto al turismo a partir del 2011	regular - en restauración	intervención con Cooperación italiana	El Museo Antonini alberga los recientes descubrimientos realizados en Cahuachi	Complejo arqueológico que pertenece a la cultura Nazca (Intermedio Temprano, 200 a.C.-700 d.C.). Está compuesto por varias pirámides truncas construidas en adobe, muchas de las cuales fueron abandonadas durante los siglos V y VI d.C. Existen también estructuras que cuentan con un patio abierto de un lado y una amplia terraza con recintos techados. En las cimas de los templos mayores, como en el caso del Gran templo, se comprobó la existencia de grandes recintos cuyos techos fueron soportados por decenas de columnas.
Distrito:		Nasca	km 455.2 de la Panamericana Sur							
Localidad o referencia:		a la altura del Km. 455.2	de allí se transita 25Km. aprox. en una trocha carrozable con dirección al Sur-Oeste							
6.- Necrópolis de Chauchilla	Provincia:	Nasca	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 7.50	L-D 8:00-14:00 hrs	Bueno	Cuenta con servicios higiénicos	Esta gran necrópolis data del año 1000 d.C. y en ella se han encontrado restos antropológicos y arqueológicos de las épocas del Horizonte Medio asociados a las culturas Poroma e Inca. Se aprecia docenas de tumbas abiertas con los restos humanos encontrados. En algunos casos, estas tumbas se presentan agrupadas conformando núcleos funerarios. Existe un sector que evidencia estructuras amplias y rectangulares asociadas a dichos núcleos. Este es uno de los más grandes cementerios hallados en los valles de Nazca.	
	Distrito:	Nasca	En el km. 464.2 se desvía hacia la izquierda por una vía de trocha de 7km. de distancia (25 km desde Nasca)	20 min en auto	Adulto MayorS/ 3.00 y estudiante S/2					
	Localidad o referencia:	km. 464.2 de la Panamericana Sur			Boleto Niño Nacional y escolar S/ 1.00					
7.- Centro Administrativo Incaico Los Paredones	Provincia:	Ica	Distancia (km)	Tiempo	Boleto AdultoS/ 7.50	L - D 9:00-18:00 hrs	Bueno		Centro de control administrativo entre costa y sierra edificado con planificación y tecnología arquitectónica Inca, durante la expansión de carácter imperial impuesta por el Inca Pachacutec. Se emplaza en las faldas de las estribaciones rocosas del cerro Los Altos de Nasca, presentando una orientación de Este a Oeste y con frente hacia el Norte. El lugar presenta siete sectores, siendo los mejores conservados y más importantes los sectores IV, V y VII. Los cuales presentan senderos delimitados para su visita y conservación.	
	Distrito:	Vista Alegre	1 km desde Nazca por la carretera Nazca - Puquio	5 min en auto	Adulto MayorS/ 3.00 y estudiante S/2					
	Localidad o referencia:	al lado derecho de la carretera que va hacia Puquio			Boleto Niño Nacional y escolar S/ 1.00					
8.- Acueducto de Cantalloc	Provincia:	Nasca	Distancia (km)	Tiempo	Boleto EscolarS/ 1.00	L-D 9:00-18:00 hrs	Bueno	Administrado por la Municipalidad de Nasca	Estos acueductos son atribuidos a la cultura Nazca (Intermedio Temprano, 200 d.C.-700 d.C). De los 46 acueductos encontrados, 32 siguen en la actualidad en funcionamiento. Fueron hechos con piedras lajas y troncos de huarango para poder captar las aguas subterráneas. Llamam la atención los "puquios", pozos de ventilación que bajan al subsuelo en espiral y que permiten obtener agua de mejor calidad. Los Geoglifos de Cantalloc, son otras de las manifestaciones culturales de la antigua sociedad Nazca.	
	Distrito:	Nasca	4 km desde la ciudad de Nazca	a 15 min en auto	Boleto Estudiante S/ 2.00					
	Localidad o referencia:	A 4 Km. de Nazca			Boleto AdultoS/ 7.50					
TACNA	1.- Chullpas de Causuri	Provincia:	Tacna	Distancia (km)	Tiempo	libre	malo		Se encuentran tres Chullpas de diferentes dimensiones hechas en barro con paja y cornizas de piedra partida.	

Fuentes:
Instituto Nacional de Cultura - INC
PROMPERU
DDPT - MINCETUR

PERÚ: LISTADO DE DISTRITOS QUE CONFORMAN LAS CIUDADES PRINCIPALES, SEGÚN DEPARTAMENTO

DEPARTAMENTO	CIUDAD	DISTRITO QUE LA CONFORMAN
<u>AMAZONAS</u>	BAGUA GRANDE	BAGUA GRANDE
	CHACHAPOYAS	CHACHAPOYAS
<u>ÁNCASH</u>	CHIMBOTE	CHIMBOTE COISHCO NUEVO CHIMBOTE
	HUARAZ	HUARAZ INDEPENDENCIA
	CASMA	CASMA
	ABANCAY	ABANCAY TAMBURCO
<u>APURÍMAC</u>	ANDAHUAYLAS	ANDAHUAYLAS SAN JERÓNIMO TALAVERA
	AREQUIPA	AREQUIPA ALTO SELVA ALEGRE CAYMA CERRO COLORADO JACOBO HUNTER MARIANO MELGAR MIRAFLORES PAUCARPATA SABANDÍA SACHACA SOCABAYA TIABAYA YANAHUARA JOSÉ LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO
<u>AYACUCHO</u>	CAMANÁ	CAMANÁ JOSE MARÍA QUIMPER SAMUEL PASTOR
	ISLAY	MOLLENDO
	AYACUCHO	AYACUCHO CARMEN ALTO SAN JUAN BAUTISTA JESUS NAZARENO
<u>CAJAMARCA</u>	HUANTA	HUANTA
	CAJAMARCA	CAJAMARCA LOS BAÑOS DEL INCA
<u>CUSCO</u>	JAÉN	JAÉN
	CUSCO	CUSCO SAN JERÓNIMO SAN SEBASTIÁN SANTIAGO WANCHAQ

	CANCHIS	SICUANI
	LA CONVENCION	SANTA ANA
	YAURI (ESPINAR)	ESPINAR
<u>HUANCAVELICA</u>	HUANCAVELICA	HUANCAVELICA ASCENSION
<u>HUANUCO</u>	HUANUCO	HUANUCO AMARILIS PILLCO MARCA
	LEONCIO PRADO	RUPA-RUPA
<u>ICA</u>	ICA	ICA LA TINGUINA PARCONA SUBTANJALLA
	CHINCHA ALTA	CHINCHA ALTA GROCIO PRADO PUEBLO NUEVO SUNAMPE
	PISCO	PISCO SAN ANDRÉS SAN CLEMENTE TÚPAC AMARU INCA
	NAZCA	NAZCA VISTA ALEGRE
<u>JUNÍN</u>	HUANCAYO	HUANCAYO CHILCA EL TAMBO
	TARMA	TARMA
	LA OROYA	LA OROYA SANTA ROSA DE SACCO
	JAUJA	JAUJA
<u>LA LIBERTAD</u>	TRUJILLO	TRUJILLO EL PORVENIR FLORENCIA DE MORA LA ESPERANZA VÍCTOR LARCO HERRERA
	CHEPÉN	CHEPÉN
	GUADALUPE	GUADALUPE
	CASA GRANDE	CASA GRANDE
	PACASMAYO	PACASMAYO
	HUAMACHUCO	HUAMACHUCO
	LAREDO	LAREDO
	MOCHE	MOCHE

LAMBAYEQUE

CHICLAYO

CHICLAYO
JOSE LEONARDO ORTIZ
LA VICTORIA
PIMENTEL

LAMBAYEQUE

LAMBAYEQUE

FERREÑAFE

FERREÑAFE
PUEBLO NUEVO

TUMAN

TUMAN

MONSEFU

MONSEFU

LIMA

LIMA METROPOLITANA

LIMA
ANCÓN
ATE
BARRANCO
BREÑA
CARABAYLLO
CHACLACAYO
CHORRILLOS
CIENEGUILLA
COMAS
EL AGUSTINO
INDEPENDENCIA
JESÚS MARÍA
LA MOLINA
LA VICTORIA
LINCE
LOS OLIVOS
LURIGANCHO
LURIN
MAGDALENA DEL MAR
MAGDALENA VIEJA
MIRAFLORES
PACHACAMAC
PUCUSANA
PUENTE PIEDRA
PUNTA HERMOSA
PUNTA NEGRA
RÍMAC
SAN BARTOLO
SAN BORJA
SAN ISIDRO
SAN JUAN DE LURIGANCHO
SAN JUAN DE MIRAFLORES
SAN LUIS
SAN MARTÍN DE PORRES
SAN MIGUEL
SANTA ANITA
SANTA MARÍA DEL MAR
SANTA ROSA
SANTIAGO DE SURCO
SURQUILLO
VILLA EL SALVADOR
SURQUILLO
VILLA EL SALVADOR
VILLA MARÍA DEL TRIUNFO
CALLAO
BELLAVISTA
CARMEN DE LA LEGUA REYNOSO
LA PERLA

		LA PUNTA VENTANILLA
	HUACHO	HUACHO CALETA DE CARQUÍN HUALMAY
	HUARAL	HUARAL
	SAN VICENTE DE CAÑETE	SAN VICENTE DE CAÑETE IMPERIAL
	BARRANCA	BARRANCA
	HUAURA	HUAURA SANTA MARÍA
	PARAMONGA	PARAMONGA PATIVILCA
	CHANCAY	CHANCAY
	MALA	MALA NUEVO IMPERIAL
	SUPE	SUPE SUPE PUERTO
<u>LORETO</u>	IQUITOS	IQUITOS PUNCHANA BELÉN SAN JUAN BAUTISTA
	YURIMAGUAS	YURIMAGUAS
<u>MADRE DE DIOS</u>	PUERTO MALDONADO	TAMBOPATA
<u>MOQUEGUA</u>	ILO	ILO
	MOQUEGUA	MOQUEGUA SAMEGUA
<u>PASCO</u>	CERRO DE PASCO	CHAUPIMARCA SIMON BOLIVAR YANACANCHA
<u>PIURA</u>	PIURA	PIURA CASTILLA
	SULLANA	SULLANA BELLAVISTA
	TALARA	PARINAS
	CATACAOS	CATACAOS
	PAITA	PAITA
	CHULUCANAS	CHULUCANAS
	SECHURA	SECHURA
<u>PUNO</u>	JULIACA	JULIACA

SAN MARTÍN

PUNO

AYAVIRI

ILAVE

TARAPOTO

MOYOBAMBA

RIOJA

TACNA

TACNA

TUMBES

TUMBES

UCAYALI

PUCALLPA

PUNO

AYAVIRI

ILAVE

TARAPOTO
LA BANDA DE SHILCAYO
MORALES

MOYOBAMBA

RIOJA

TACNA
ALTO DE LA ALIANZA
CIUDAD NUEVA
POCOLLAY
CORONEL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA

TUMBES

CALLARIA
YARINACOCHA
